

# VUOSIKERTOMUS 2021-2022

---

KULTTUURIEN TUTKIMUKSEN  
TUTKINTO-OHJELMA



TURUN  
YLIOPISTO

# SISÄLLYSLUETTELO

ALUKSI.....	1
HENKILÖKUNTA.....	2
TUTKIJAT.....	4
NUOPERI.....	11
OPETUSJÄRJESTELYJÄ KORONAN ALLA.....	12
OPINNÄYTTEET.....	15
MULTILAYERED HERITAGE: CENTER AND PERIPHERY IN CULTURAL HISTORY.....	19
HANKKEET.....	25
EKSKURSIOT JA KENTTÄTYÖT.....	28
KONFERENSSIT JA SEMINAARIT.....	30
NORDIC ETHNOLOGY AND FOLKLORE CONFERENCE & SEMINAR 2022.....	35
JULKAISUT.....	40
SIDOSRYHMÄYHTEISTYÖ JA ASiantuntijatehtävät.....	47
KUTU RY: OPISKELIJOIDEN JUHLAVUOSI.....	50
ARCANUM: HUMANISTIEN UUDET TILAT.....	52



# A L U K S I

Tervehdys lukija, ja tervetuloa tutustumaan Turun yliopiston kulttuurien tutkimuksen oppiaineryhmän vuosikirjan antiin, joka tosin kattaa paitsi kalenterivuoden 2021, myös kevään 2022.

Meitä on kolme tieteenalaa, eli etnologia, folkloristiikka ja uskontotiede, ja tällä kattauksella tutkimusaiheetkin ulottuvat laajalle. Perinteisten laajojen teemojen kuten pyhyyden, suullisen perinteen tai identiteetin rinnalla ja ristiin hyödynnettyinä ovat nykykulttuurin monet ulottuvuudet, teknologia, moderni esoteria ja sukupuoleen liittyvät kysymykset, vain muutamana mainitakseni. Käsillä oleva vuosikertomus tarjoaa valikoiman aiheita, asiantuntijoita ja aktiviteetteja.

Kulttuuri läpäisee kaiken inhimillisen, ja siksi mikään inhimillinen ei ole meille vierasta.

Kulttuurien tutkimuksen monipuolisuus ja ajankohtaisuus näkyy myös opetuksessa ja opinnäytteiden aiheissa: perinneainesten mediatisoituminen, covid-19, robotit, pukeutuminen, terveyden ja hyvinvoinnin kulttuuri, matkailu ja yrittäjyys ovat kaikki läsnä.

Kulttuurin läsnäolo kaikessa inhimillisessä ja kulttuurien tutkimuksen monipuolisuus on vahvuus, jota rakennamme ja ylläpidämme tiukalla tieteellisellä otteella, ja jota räätälöimme myös erilaisten sidosryhmien tarpeita varten. Yhteistyökumppaneina ovat olleet mm. Salon elektroniikkamuseo sekä Paimion parantola -säätio.

Me kulttuurien tutkijat emme seurustele pelkästään keskenämme, vaan tarjoamme osallistumista ja paremman maailman tekemistä myös muualle yhteiskuntaan.

Meiltä valmistuneiden asiantuntijoiden urapolkuja on monenlaisia. Tässä joitain esimerkkejä:

Etnologi Juhani Ruohonen toimii Turun museokeskuksen museopalvelujohtajana, ja etnologi Anu Tolonen ohjelmapäällikkönä Ruotsin SVT:ssä.

Folkloristi Maiju Oikarinen työskentelee viestintäasiantuntijana Valoniassa, kestävän kehityksen asiantuntijaorganisaatiossa. Folkloristi Jantso Jokelin on puolestaan tunnettu aikakauslehtitoimittaja, esseisti ja käsikirjoittaja.

Uskontotieteilijöistä Kati Mikkola toimii viestintäjohtajana Suomalaisen Kirjallisuuden Seurassa, ja Annastiina Papinaho työskentelee pyhiinvaelluskoordinaattorina Turun Arkkhiippakunnassa.

Kulttuurien tutkimus avartaa maailmaa, tervetuloa mukaan!

*Matti Kamppinen, kulttuurien tutkimuksen tutkinto-ohjelman johtaja*

# H E N K I L Ö K U N T A

## E T N O L O G I A

## F O L K L O R I S T I I K K A



FT, Helena Ruotsala  
Etnologian professori  
helruo@utu.fi



FT, dos. Jukka Jouhki  
Etnologian yliopisto-opettaja  
jukka.jouhki@utu.fi  
1.8.2021-31.5.2022



FT, dos. Tiina Suopajarvi  
Etnologian yliopisto-opettaja  
Tutkimusvapaalle 1.8.2021



FT, dos. Anne Heimo  
Folkloristiikan professori  
anheimo@utu.fi



FT, Pasi Enges  
Folkloristiikan yliopistonlehtori  
Eläkkeelle 31.1.2022  
penges@utu.fi



FT, Tuomas Hovi  
Folkloristiikan yliopisto-opettaja  
1.2.2022 alkaen  
tuohov@utu.fi

U S K O N T O T I E D E



FT, dos. Terhi Utriainen  
Uskontotieteen professori  
31.12.2022 asti



FT, dos. Minna Opas  
Uskontotieteen yliopistonlehtori  
Professori alkaen 1.1.2022  
minna.opas@utu.fi



FT, dos. Matti Kamppinen  
Uskontotieteen yliopistonlehtori  
Kulttuurien tutkimuksen  
tutkinto-ohjelman johtaja  
matka@utu.fi



FT, dos. Tiina Mahlamäki  
Uskontotieteen yliopistonlehtori  
tituma@utu.fi  
Tutkimusvapaalla 1.1.-31.5.2022



FT, dos. Tuija Hovi  
Uskontotieteen yliopisto-opettaja  
1.1.2022 alkaen



FT, dos. Teemu Mantsinen  
Uskontotieteen yliopisto-opettaja  
1.1.-31.5.2022

## K U L T T U U R I E N T U T K I M U S



Anu Raula  
Opintosihteeri  
Etnologia, folkloristiikka,  
uskontotiede, museologia ja  
elämäkatsomustieto  
anuraula@utu.fi



FT, YTM, Jere Kyyrö  
Kulttuurien tutkimuksen  
yliopisto-opettaja  
Perusopintokokonaisuuden ja  
aineopintojen yhteisten  
metodiopintojen vastaava  
opettaja  
jjkyyr@utu.fi

## A F F I L I O I T U N E E T T U T K I J A T



FT, KT, dos. Liisa Granbom-Herranen  
lagra@utu.fi  
Folkloristiikan dosentti  
Paremiologia; nykypäivän sananlaskut ja niiden kontekstit;  
Paremiologian ja sen tutkimusmenetelmien haasteet ja mahdollisuudet;  
Kasvatustieteessä kasvatustieteelliset ja historialliset näkökulmat, kuten  
sananlaskujen ja kasvatuksen yhteys.



FT, JP Jakonen  
jpkako@gmail.com  
Uskontotieteen postdoc-tutkija  
Integraalinen ajattelu, metateoreettinen uskonnotutkimus ja  
emansipatorinen uskonnonfilosofia.



FT, Maija Butters  
maija.butters@utu.fi  
Uskontotieteen postdoc-tutkija  
Etnografinen tutkimus; kuoleman rituaalit ja eskatologia eri kulttuureissa ja  
uskomusperinteissä; eletty estetiikka, kehollisuus, medikalisaatio;  
suomalaiset muslimikäännännäiset ja arjen islam



FT, Katriina Hulkkonen  
Uskontotiede  
katriina.e.hulkkonen@utu.fi  
Uushenkisyys ja etnografinen tutkimus

FT, Aila Mustamo  
aila.mustamo@utu.fi  
Folkloristiikan postdoc-tutkija  
Kansallismieliset ja kansallisromanttiset representaatiot suomalaisessa ja norjalaisessa black ja folk metalissa; isänmaallisten laulujen nykymerkitykset; kansallissosialismi suomalaisessa black metal -musiikkikulttuurissa.

FT, Anna Salonen  
anvann@utu.fi  
Folkloristiikan postdoc-tutkija  
Kerronnantutkimus ja omaelämäkerrallinen kirjoittaminen; arkistotutkimus; perinteenkerääjät ja keruutoiminta; sukupuolihistoria ja feministinen teoria; koululaisperinne

## D O S E N T I T

### ETNOLOGIA

Outi Fingerroos, FT  
Jukka Jouhki, FT  
Tiina-Riitta Lappi, FT  
Pia Olsson, FT  
Leena Paaskoski, FT  
Arja Turunen, FT

### FOLKLORISTIIKKA

Pertti Anttonen, FT  
Lauri Harvilahti, FT  
Liisa Granbom-Herranen, FT, KT  
Kaarina Koski, FT  
Pentti Leino, FT  
Lassi Saressalo, FT  
Ulla Savolainen, FT  
Clive Tolley, FT  
Sinikka Vakimo, FT

### USKONTOTIEDE

Olli Alho, FT  
Päivikki Antola, FT  
Tuija Hovi, FT  
Matti Kamppinen, FT  
Teuvo Laitila, FT  
Tiina Mahlamäki, FT  
Teemu Mantsinen, FT  
Minna Opas, FT  
Teemu Pauha, FT  
Ilkka Pyysiäinen, TT  
Tom Sjöblom, TT  
Stig Söderholm, FT  
Teemu Taira, FT



---

EMERITUS - JA EMERITAPROFESSORIT

ETNOLOGIA

Pekka Leimu, FT

FOLKLORISTIikka

Pekka Hakamies, FT  
Annikki Kaivola-Bregenhøj, FT

USKONTOTIEDE

Veikko Anttonen, FT

---

VIERAILEVAT TUTKIJA T

Tommy Ramstedt, FT  
Postdoc-tutkija  
Uskontotiede  
2021

Anne Brædder, FT  
Roskilden yliopisto  
Postdoc-tutkija  
Folkloristiikka  
7.2.-31.4.2022

---

VÄITÖSKIRJATUTKIJA T



FM, Päivi Leinonen  
Etnologia  
pailei@utu.fi  
Lähiömaiseman esteettiset tulkinnat  
Opettajana avoimen yliopiston kulttuurien tutkimuksen  
ainekokonaisuudessa



FM, Iida Rätty  
Folkloristiikka  
iida.raty@utu.fi  
Kokemusperäisen sairauskerronnan vernakulaarit ja  
institutionaaliset tulkinnat



FM, Miitta Järvinen  
Uskontotiede  
mmkjar@utu.fi  
Moninaisuuden merkitykset ja uskonnon määrittäminen  
aikuisille maahan muuttaneille suunnatuissa koulutuksissa



FM, Tero Ahlgren  
Folkloristiikka  
thahlg@utu.fi  
Aktivismiin sisällöt, merkitykset ja toimintamallit sosiaalisen  
median kampanjoissa



FM, Johanna Pohtinen  
Etnologia  
johanna.pohtinen@utu.fi  
Suomalainen kinky-yhteisö yhteenkuuluvuuden tunteen, arjen ja  
affektien näkökulmista



FM, Satumaarit Myllyniemi  
Folkloristiikka  
satumaarit.s.myllyniemi@utu.fi  
Suomalaiset toisen maailmansodan yliluonnolliset kokemukset  
affektiivisena kulttuuriperintönä



FM, Johanna Latva  
Etnologia  
johanna.k.latva@utu.fi  
Naisten hiuksettomuus suomalaisessa kulttuurissa ja yhteiskunnassa



FM, Enni Salo  
Uskontotiede  
enni.a.salo@utu.fi  
Elokuvien ja sarjojen kuoleman representaatiot, kuolemanrituaalit ja liminaalitilat



FM, Minna Uusivirta  
Folkloristiikka  
muusiv@utu.fi  
Ensimmäisten olympialaisiin osallistuneiden naispyöräilijöiden kokemukset ja naisurheilun kehitys



FM, Eija Schwartz  
Etnologia  
eija.a.schwartz@utu.fi  
Paikat; monipaikkaisuus; karjalaisuus



FM, Johanna Jylhä  
Uskontotiede  
jomaah@utu.fi  
Intialaisperäinen henkisyys Suomessa ja Aasian uskonnot

FM, Hanna Gebraad  
Uskontotiede  
haleht@utu.fi  
Fiktioon pohjautuva henkisyys;  
uskonto ja huumori; uskonto ja  
luovuus

FM, Jouni Takalo  
Folkloristiikka  
joanta@utu.fi  
Polynesianlaiset kosmologiat, myytit,  
narratiivit ja tarinat

FL, Merja Leppälahti  
Folkloristiikka  
meleppa@utu.fi  
Nykyperinne; uskomusperinne; Kalevala

FM, Ulla-Marja Valovesi  
Folkloristiikka  
ulla-marja.valovesi@utu.fi  
Kalliomaalaukset; saamelainen folklore;  
suomalainen folklore; shamanismi

Stina Savolainen  
Etnologia  
stina.m.savolainen@utu.fi  
Kaksikielisyys; suomenruotsalaisuus; identiteetti

FM, Hanna-Kaisa Lassila  
Folkloristiikka  
hakalas@utu.fi  
Julkisen nolaamisen sukupuolittuneet  
käytännöt sosiaalisessa mediassa

FM, Lilli Kantti  
Folkloristiikka  
lilli.kantti@gmail.com  
Itämerensuomalainen mytologia  
ympäristösuhteiden rakentajana

FM, Ulla Kallberg  
Etnologia  
ulla.s.kallberg@utu.fi  
Merimiesidentiteetit muuttuvassa  
maailmassa

FM, Venla Österberg  
Etnologia  
venla.e.osterberg@utu.fi  
Irakin arabiheimojen sosiaalisen  
rakenteen vaikutukset pakkomuuttoon  
sekä vaikutusten tunnistaminen  
turvapaikkamenettelyssä

---

FM, Tiina Alakärppä  
Uskontotiede  
tikaal@utu.fi

FM, Heidi Grönroos  
Uskontotiede  
heaugr@utu.fi

FM, Hanna-Kaisa Piironen  
Uskontotiede  
hakapii@utu.fi

FM, Jukka Rintala  
Uskontotiede  
jujori@utu.fi

FM, Kati Rissanen  
Uskontotiede  
kajkarl@utu.fi

FM, Anna Wessman  
Uskontotiede  
amnurm@utu.fi

FM, Sanna Suomi  
Folkloristiikka  
sklepp@utu.fi

FM, Kirsi Vertainen  
Etnologia  
kirsi.m.vertainen@utu.fi

FM, Anna Kirveennummi  
Etnologia  
anna.kirveennummi@utu.fi

FM, Niina Koskihaara  
Etnologia  
niina.koskihaara@utu.fi

FM, Pekka Mannermaa  
Etnologia  
pekka.j.mannermaa@utu.fi

FM, Anja Mikkola  
Etnologia  
anja.e.mikkola@utu.fi

FM, Katariina Murtolahti  
Etnologia  
katariina.m.murtolahti@utu.fi

FM, Marja Räisänen  
Etnologia  
maraisa@utu.fi

FM, Mari Säisä  
Etnologia  
makuos@utu.fi

FM, Leena Tokila  
Etnologia  
lmtoki@utu.fi

# N U O P E R I

Opetus- ja kulttuuriministeriön rahoituksella toimiva Nuoperi kerää ja tallentaa suomalaisen nuorisotyöhön liittyvää muistitietoa ja aineistoa. Valtakunnallisesti toimiva Nuoperi täyttää 20 vuotta vuonna 2022.

## J U L K A I S U T

Heikkinen, Minna ja Lehtonen, Terhi (toim.): (Nuoriso-)ohjattuja säveliä. Painosalama Oy, Turku 2021.

Myynnissä UTUShopissa osoitteessa: <https://utushop.utu.fi/p/3326-nuoriso-ohjattuja-savelia/>  
Julkaisu Nuoperin sivuilla: <https://www.nuoperi.fi/julkaisu15.php>  
Selaa julkaisua osoitteessa: [https://issuu.com/nuoperi/docs/nuorisoohjattuja\\_savelia](https://issuu.com/nuoperi/docs/nuorisoohjattuja_savelia)

Minna Heikkinen ja Terhi Lehtonen (toim.): 100 + TARINAA NUORISOTYÖSTÄ – Virkistetty versio. Painosalama Oy, Turku, 2021

## S I D O S R Y H M Ä - Y H T E I S T Y Ö

Nuoperin ohjausryhmä muodostuu useiden sidosryhmien edustajista. Edustajisto koostuu seuraavista tahoista: Aseman Lapset ry, Nuorisotyön Seniorit, Turun kaupunginarkisto, Turun kaupungin vapaa-aikatoimiala / Nuorten palvelut, Turun museokeskus ja Turun yliopiston etnologian oppiaine.

Lisäksi tärkeitä yhteistyökumppaneita ovat kuntien nuorisotoimet ja nuorisotyöntekijät.





## OPETUSJÄRJESTELYJÄ KORONAN ALLA

Keväällä 2020 maailma meni monella tapaa uusiksi ja myös kulttuurien tutkimuksessa jouduttiin keksimään uusia tapoja järjestää opetus sosiaalisen eristämisen vaatimukseen sopivaksi. Zoom tuli tutuksi kaikille, vaikka sen kaikkien ominaisuuksien haltuunotto veikin aikansa. Ihmiskunta jakautui meihin ja muihin sillä perusteella, kutsuivatko he kokoukset koolle Teamsissa vai Zoomissa. Välillä oltiin etäopetuksessa, kun joissain väleissä lähiopetus tuli mahdolliseksi. Lähiopetuksessa ollessa kerättiin nimilistoja ja varmistettiin turvavälit sekä käsidesin ja maskien saatavuus.

Allekirjoittanut aloitti työnsä kulttuurien tutkimuksen yliopisto-opettajana syksyllä 2021. Kurssit täytyi suunnitella alusta al-

kaen etänä pidettäväksi. Puolentoista tunnin mittaiset luennot korvautuivat lyhyemmällä luennoilla, jotka saivat oheensa tehtäviä ja keskusteluja breakout roomsissa. Osa opiskelijoista tuntui löytävän etäopinnoista hyviäkin puolia, osa taas koki keskustelun usein pimeiksi jäävien ruutujen kanssa ahdistavaksi. Allekirjoittaneella oli ollut onni päästä opettelemaan Zoomin käyttöä jo ensimmäisenä koronakeväänä, jolloin Soteakatemiassa tehty tutkimushaastattelut piti siirtää nopealla aikataululla etähaastatteluiksi, mutta silti monet Zoomin painikkeet ja ominaisuudet tuntuivat olevan usein kateissa.

Ajoittain mahdollistuneet isojenkin ryh-



mien lähiopetusjaksot hankaloituivat, kun osa opiskelijoista olikin luopunut asunnostaan Turussa. Opettajiin kohdistuikin monenlaista painetta: toisaalta, etenkin ensimmäisen vuoden opiskelijoille haluttiin tarjota lähiopetusta, mutta toisaalta mulla paikkakunnilla asuvat sekä koronalle altistuneet tarvitsivat etäosallistumismahdollisuuden. Hybridiosallistumisen ylläpitäminen taas vaati teknistä osaamista ja opettajan kykyä olla läsnä sekä luokahuoneessa että Zoomissa. Usein hybridiopetuksessa Zoomin kautta osallistuneet jäivät sivustaseuraajan rooliin.

Oma lukunsa olivat valintakokeet: ensimmäisenä koronakeväänä ne järjestettiin etänä ja myös valintakoevalvonta tehtiin Zoomin välityksellä! Keväällä 2021 kokeita varten rakennettiin suuria teltoja, joissa turvavälien pitäminen oli mahdollis-

ta. Valvojiksi rekrytoitiin laajalla skaalalla opetus- ja hallintohenkilökuntaa. Kulttuurien tutkimuksen kokeessa saatiin myös nauttia luonnon läheisyydestä: korvatulppille tuli käyttöä äänekkään fasaaniuroksen takia ja teltojen oviaukoilta bongattiin muun muassa kettu ja rusakko. Kesäkuussa 2022 palattiinkin jo normaaleihin, luentosaleissa järjestettyihin valintakokeisiin.

Keväällä 2022 korona jäi maailmanpoliittisten tapahtumien varjoon. Toivottavasti lukuvuonna 2022--23 saamme järjestää opetuksen ilman rajoituksia ja sosiaaliset kontaktit ovat mahdollisia muutenkin kuin etänä. Koronan kanssa eläminen ainakin opetti, että ihmiset sopeutuvat monenlaisiin tilanteisiin.

*Jere Kyyrö*





# O P I N N Ä Y T E T Y Ö T

## V Ä I T Ö S K I R J A T

Hulkkonen, Katriina 2021: Elämää henkimaailman, uskonnon ja yhteiskunnan rajoilla: Etnografinen tutkimus kanavoinnista, tietämisestä ja uushenkisestä yrittäjyydestä Suomessa. Uskontotiede.

## P R O G R A D U T

### E T N O L O G I A

Aaltonen, Mari 2022: Yhteisöllinen ateria: Omavaraistalous ja ruoka marilaisessa Untšon kylässä 2000-luvun alussa.

Haapalehto, Karoliina 2021: "Saaristoon voi tulla muulloinkin kuin kesällä": Kulttuurinen ja ekologinen kestävyys Turun saariston matkailun kehittämisessä.

Halsinaho, Elisa 2022: Eettisyys ja kestävä kehitys nuorten naisten pukeutumisessa 2020-luvulla: Diskurssianalyttinen tapaustutkimus nuorten naisten pukeutumisesta Espanjan A Coruña Ferrol-alueella ja Suomen Turussa.

Kivistö, Kaisla 2021: "Kotona kaukana kotoa": Autoetnografinen tutkimus vaihtopiskelijöiden kokemuksista koronaviruksen ensimmäisen aallon aikaan Unkarin Szegedissä.

Kuronen, Venla 2021: "OLE ILOINEN JA TEE ILOISEKSI!": Kulttuurianalyttinen tutkimus naisvoimistelun ohjaaja- ja valmennuskoulutuksen luonteesta, muutoksesta ja merkityksestä 1900-luvun alusta nykypäivään.

Laakso, Ilona 2022: Muutoksen kylväjät: Etnologinen tutkimus maaseudun elintarvikeyrittäjistä ja heidän työssään kokemista haasteista.

Saarikoski, Jaana 2021: "Vaikeat asiat tehdään heti, mahdottomissa kestäähän kauemman" Havaintoja Tuorlan observatorion aineellisen kulttuuriperinnön merkityksistä.



Schauman, Anna 2021: ”Erikoist luonnet se vaatii”: Elintarvikealan pienyrittäjänä toimiminen varsinaissuomalaisella maaseudulla 2020-luvulla.

Pekonen, Oskari 2022: Koronan vaikutukset museoihin: Kulttuurianalyttinen tutkimus museotyöntekijöiden ja museokävijöiden kokemuksista COVID-19-pandemian aikana.

Peltola, Jenni 2021: Ovelat ketut, arat jänikset, vihollissudet ja viimeiset karhut: Eläimet muisteltuina toimijoina metsästysaiheisessa postikyselyaineistossa.

Postari, Jelena 2021: Pesukone tuli taloon: pyykinpesukoneen merkitys 1950–1970-lukujen suomalaisissa kodeissa.

Pyörre, Juho 2022: Videopelien keräily ja keräilijät.

Saarinen, Sini 2021: Affektit hoivatyössä: Teemakirjoitusten analyysi tunteiden vaikutuksesta hoivatyön kulttuuriin.

Yrjölä, Viivi-Maaria 2022: ”Toivoa on”: Etnografinen tutkimus Marhaban-keskuksen merkityksistä kulttuurisena olohuoneena.

## F O L K L O R I S T I I K K A

Havula, Pipsa 2021: ”Jokanen oli masentunu ku tuli sinne. Ku aatteli, et nyt tää elämä oli tässä.”: Muistitietotutkimus Paimion parantolan potilaiden kokemuksista 1940–1960-luvuilta.

Karikoski, Ida 2022: Merkitykselliset rummut: Esineen aineettomat merkitykset.

Kohvakka, Ida 2022: Videopeli unelman raamina: Miten unelmointi, videopelaaminen ja arki risteävät.

Korpikallio, Sakari 2022: Rakkaudesta, rakkaudella: Suomenkielisten sananlaskujen näkökulmia rakkauteen ja sen sosiaaliseen konstruktion.

Leino, Neea 2022: ”Mä haluan vaa olla minä ja jos joku kokee sen mielenkiintoseks ni hei, seurataa”: Henkilökuvien rakentaminen sosiaalisen median profileissa.

Palojärvi, Lasse 2021: Särkynyt veri: kuppauksen merkitys 1980-luvulla.

## U S K O N T O T I E D E

Aaltonen, Anni 2021: Islaminuskoisen naisen sosiaalisen vallan representaatio norjalaisessa nuortensarjassa Skam.

Airola, Juuso 2021: Martti Lutherin näkemykset kielletystä seksuaalisuudesta.

Charlesworth, Anni 2021: Katsomusopetus erilaisin silmin - pienryhmäläisten uskontojen opettajien näkökulmia.

Hagfors, Valter 2021: Ikkuna kirkkoon: Analyysi Suomen evankelis-luterilaisen kirkon brändi-identiteetistä Instagramissa.

Herranen, Milla 2022: Gileadian naisten toimijuus Orjattaresi-sarjassa: Alisteisen aseman naisten erilaiset toimijuuden muodot.

Kallio, Juho 2022: "Tiede ei ole uskonto": Kreationismin ja evoluutioteorian välisen väittelyn retorinen analyysi.

Kaukonen, Jonna 2022: "Ajatukset asuvat mielessä, tunteet tuntuvat kehossa": Rosen -metodin holistinen ihmiskäsitys.

Koivukangas, Reetta 2021: Uskonnollinen sosialisatio ja sukupuoli Suomen Rauhanyhdistyksen Keskusyhdistys Ry:n nuorten kertomuskirjoissa Heidän kanssaan kulje ja Sydän valoa vasten.

Kulokorpi, Lari 2021: Absoluuttisen tiedon retoriikka: Identifikaatiot ja erottautumiset Johannes Nefastoksen Fosforos-teoksessa.

Korpi, Ossi 2021: "Ennalta määrätty kauneuden kuva": Uusi aikakausi Helena Roerichin kirjeissä 1929-1935.

Laine, Eveliina 2021: Kuvat uskontolukutaidon rakentajana: Miten yläkoulun katsomusaineiden oppikirjat visualisoivat abrahamilaisia uskontoja?

Laurila, Vilma 2021: Helinä Rautavaaran museo varhaiskasvatuksen katsomuskasvatuksen oppimisympäristönä.

Mattila, Iris 2021: Monimuotoinen Paholainen ihmisten keskellä - Paholaiskäsitukset IV Lateraanikonsiilin, Dialogus Miraculorumin, Divina Commedia: Infernon ja Malleus Maleficarumin teksteissä.

Millasnoore, Aurora 2021: "Juodaan, katsotaan bändejä, heitetään läppää ja nautitaan": Ruisrockiin usein osallistuneiden ystäväporukoiden festivaalirituaalit.

Pulli, Ramona 2021: Neitsyt Maria -käsitys osana sevillalaisten aktivistinaisten naiseuden rakentumista.

Sainio, Henni-Sofia 2022: Seksuaalivähemmistöön kuuluvien nuorten aikuisten kristillinen jumalusko ja arjen uskonnollisuus.

Salo, Enni 2021: Myrkyllisiä omenoita ja kohtalokkaita kielekkeitä: Kuoleman representaatiot Walt Disney -yhtiön animaatioelokuvissa.

Salonen, Elsa 2021: Minä, me ja yhteisö: Tutkimus reaktioista, relaatioista ja rooleista vainajan katsomisessa.

Salopää, Roosa 2021: Kristillisdemokraattiset arvot ja kristillinen diskurssi muuttuvassa yhteiskunnassa: Tutkimus Suomen Kristillisdemokraattien ja Suomen Kristillisdemokraattisten Nuorten yleis- ja periaateohjelmista.

Seppänen, Lilja 2021: "Noh, teppäs sit joku taikatemppu, jos kerran noita oot" - Wicca harjoittavien näkemyksiä noituuden viihteellistämisestä.

Tanninen, Nella 2022: Viisi noitaa: Haastattelututkimus uushenkisestä nykynoituudesta Suomessa.

Tenosalmi, Santeri 2021: Seksuaalisen identiteetin narratiivinen rakentuminen ex-gay-liike Exodus Global Alliancen kääntymiskertomuksissa.

Virkkunen, Karoliina 2022: Muslimivainajien hautaaminen Suomessa: Islamin mukaisten hautajaiskäytäntöjen toteutuminen uskonnon hallinnan kehityksessä.

## MULTILAYERED HERITAGE: CENTER AND PERIPHERY IN CULTURAL HISTORY

Maaliskuussa 2022 toteutui pitkään suunniteltu Oslon ja Tarton yliopistojen kulttuurintutkijoiden kanssa yhteistyössä toteutettu ”Multilayered Heritage: Center and Periphery in Cultural History”-kurssi. Kurssiin kuului viisi seminaarikertaa sekä Norjaan suuntautunut ekskursion. Kursille osallistui 8 opiskelijaa ja 1-3 opettajaa jokaisesta yliopistosta. Ensimmäiset neljä seminaarikertaa pidettiin zoomin välityksellä ja ne käsittelivät kurssin ja etenkin ekskursion teemoja. Jokaisella seminaarikerralla opiskelijat jaettiin zoomissa break-out huoneisiin, missä he keskustelivat luennon teemoista. Tarkoitus oli myös, että he tutustuisivat toisiinsa jo hieman ennen yhteistä Norjan matkaa. Luentojen pitäjät olivat Dirk Johanssen Oslon yliopistosta, Ülo Valk ja Kristel Kivari Tarton yliopistosta, sekä Tuomas Hovi Turun yliopistosta. Luennot käsitteli-

vät kurssin ja etenkin kurssiin liittyvään ekskursion liittyviä aiheita.

### EKSKURSIO NORJAAN 28.5. – 1.6. 2022

Lähdimme 7 opiskelijan kanssa Turusta torstaina aamujunalla kohti Helsinki-Vantaan lentokenttää, joukkomme kahdeksas opiskelija liittyi mukaan lentokentällä. Lento Oslon sujui ongelmitta ja Oslon lentokentältä matkustimme junalla puolisen tuntia Oslon keskustaan. Oslon rautatieaseman edustalla otimme ensimmäisen virallisen Norjan turistikuvan (ensimmäinen matkakuva otettiin jo Helsinki-Vantaan lentokentällä) rautatie-atorilla olevan tiikeripatsaan edustalla ennen kuin siirryimme hotellillemme. Hotellilta menimme yliopistolle, missä tapasimme suurimman osan matkaseurueestamme nauttien samalla pizzaa ja virvokkeita. Ta-







PYHÄN OLAVIN PYHIINVAELLUSREITILLÄ.

paaminen oli yliopistorakennuksen 12. kerroksessa, joten sieltä oli komeat näkymät ympäri Osloa. Esittäydyimme toisillemme ja jaoimme tarttolaiset ja turkulaiset opiskelijat neljän hengen ryhmiin (kaksi per yliopisto) ja annoimme heille aiheet, josta heidän tuli tehdä pieni ryhmätö ja esitellä se viimeisessä seminaarissa matkan jälkeen. Pitsojen ja ensitutustumisten jälkeen lähdimme vielä paikallisten opiskelijoiden opastamana keskustaan Salt-nimiseen baariin/ravintolaan/saunaan, missä kukaan seurueestamme ei valinnut ruokailu- tai saunomisvaihtoehtoa. Illan kuluessa opiskelijat juttelivat keskenään muun muassa eri maiden opiskelukulttuurien eroista. Oslon yliopiston opiskelijat olivat lähinnä ensimmäisen ja toisen vuoden kulttuurihistorian opiskelijoita. Toisin kuin Suomessa, Norjassa kulttuurihistoria pitää sisällään myös paljon kulttuurintutkimusta (uskontotiede, folkloristiikka, kulttuuri-antropologia). Tarton opiskelijat olivat osa kansainvälistä maisterikoulutusta, joten seurueessa ei itseasiassa ollut yhtään virolaista opiskelijaa. Sen sijaan opiskelijat olivat kotoisin käytännössä ympäri maail-

maa, sillä joukossa oli opiskelijoita muun muassa Etelä-Afrikasta, Iranista, Kiinasta, Yhdysvalloista, Kolumbiasta ja Ukrainasta. Henkilökunnan edustajina mukana oli Norjasta Dirk Johannsen ja Knut Aukrust, Tartosta Ülo Valk, Kristel Kivari ja Helen Kästik ja Turusta Tuomas Hovi.

Perjantai-aiamuna lähdimme metrolla kohti yliopistoa, mistä bussimme lähti. Matkamme ensimmäinen virallinen kohde oli Hamarin kaupungissa sijaitseva Amerikan siirtolaisuutta käsittelevä siirtolaisuusmuseo. Museossa oli useita Yhdysvalloista tuotuja norjalaisten siirtolaisten rakennuttamia rakennuksia, kuten esimerkiksi koulu ja kirkko. Kirkossa pidin lyhyen alustuksen kulttuuri-perinnöstä, minkä jälkeen opiskelijat jakaantuivat ryhmiin ja keskustelivat kulttuuri-perinnöstä keskenään. Seuraava kohteemme oli Norjan kansallisrunoilija Bjørnstjerne Bjørnsonin kotimuseo Aulestadissa. Seuraava kohde oli upea Ringebun sauvakirkko. Tutustuimme tähän 1200-luvulta olevaan kirkkoon paikallisen oppaan avustuksella ennen kuin jatkoimme matkaamme majapaikkaamme Dale-Gudbrands Gardiin. Paikka on mer-





LEPOHETKI VIS-KNUTIN KOTITILAN MAISEMISSA.

kittävä Norjan historian kannalta, sillä siellä sanotaan Norjan kuninkaan Pyhän Olavin voittaneen paikallisen viikinkipäällikön ja käännyttäneen tämän seuraajineen kristinuskoon. Nykyään paikalla on hotelli ja pyhiinvaelluskeskus.

Lauantaina lähdimme aamupalan jälkeen itsekin pyhiinvaellukselle, tai ainakin osalle sitä. Kävelimme nimittäin 7 kilometriä Pyhän Olavin pyhiinvaellusreittiä pitkin. Matkan varrella pysähdyimme Sør-Fron kirkolla, Rudi Gardin maatilalla ja lopulta Sygard Gryttingin maatilamatkailutilalla mihin kävelyreittimme päättyi. Maatila oli sikäli merkittävä, että se oli ol-

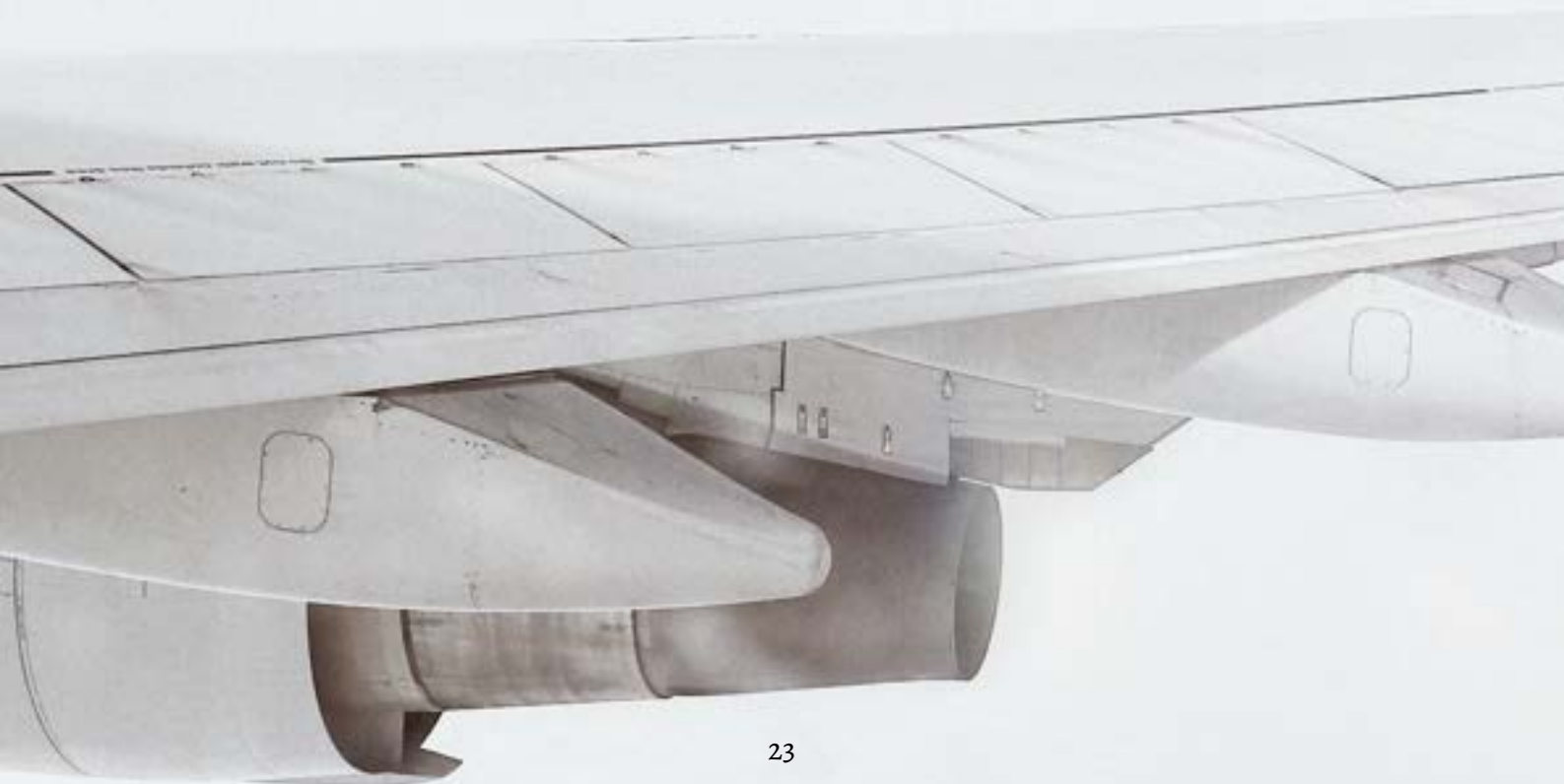
lut osa pyhiinvaellusreittiä jo keskiajalla. Seuraavaksi palasimme bussilla takaisin majapaikkaamme, missä syötyämme opas esitteli meille paikan historiaa. Pääsimme muun muassa käymään sisällä yhdessä alueen useasta hautakummusta, sillä kumpu oli aikanaan muutettu maakellariksi mahdollistaen vierailun. Pienen tauon jälkeen kokoonnuimme luentosaliin missä Oslon kulttuurihistorian eläkkeellä oleva professori Knut Aukrust piti esitelmän. Esitelmän jälkeen menimme illalliselle, jota seurasi illanvietto. Koska oli vappuaatto, osa opiskelijoistamme oli ottanut ylioppilaslakkinsa mukaan ja kaksi opiskelijaa oli lisäksi ottanut opiskelijahaa-

larinsa mukaan. Tämä antoi hienon mahdollisuuden kertoa suomalaisesta opiskelijakulttuurista varsin monikansalliselle seurueellemme. Ilta sujui vapun juhlimisen merkeissä.

Sunnuntaina oli Norjan kansallispäivä. Lähdimme aamupalan jälkeen kohti Vis-Knutin kotitilaa. Vis-Knut (Viisas-Knut) oli 1800-luvulla elänyt kansanparantaja ja ennustaja, jonka luona vierailtiin kaukaakin. Yksi Dirk Johannsenin luennoista koski nimenomaan tätä historiallista hahmoa. Vis-Knutin talolla täytimme vesipullomme tilalta löytyvästä lähteestä, jonka veden kerrottiin olevan erittäin terveellistä. Seuraavaksi pysähdyimme Svatsumin kirkolla, missä vierailimme Vis-Knutin haudalla ja otimme ”perinteisen” ryhmäkuvan haudan edustalla. Seuraava pysähdys oli käytännön sanelemana paikallisella Circle K-huoltoasemalla, sillä ihmisillä alkoi olla nälkä ja vessahätä, ja koska oli Norjan kansallispäivä, ei kovinkaan moni paikka ollut auki. Dirk kertoikin naureskellen, että

siinä jonottaessamme huoltoasemalle ostamaan jotain syötävää kansallispäivänä koimme hyvin aidon norjalaisen kokemuksen. Huoltoasemalta selvitetyämme pysähdyimme vielä vanhalla Vonheim-kansakoululla missä nautimme kahvia, teetä ja paikallisia leivoksia ja kuulimme Knut Aukrustin pitämän esitelmän. Otimme ryhmäkuvan kansakoulun ulko-ovella minkä jälkeen jatkoimme matkaa suoraan Osloon. Bussi vei meidät takaisin yliopistolle mistä jatkoimme matkaa metrolla keskustaan ja kirjauduimme hotelliin. Kävimme vielä Turun porukalla illalla syömässä paikallisten opiskelijoiden suosittelmassa ravintolassa.

Maanantaina oli vapaa päivä, sillä lentomme lähti vasta illalla, joten kaikilla oli vapaata aikaa kierrellä Osloa omin päin. Olin varannut kuitenkin ohjelmaa siltä varalta, että opiskelijat sitä haluaisivat. Kaikki valitsivat mieluummin ohjatun tekemisen kuin vapaan kiertelyn, joten kävelimme ensin hotellilta Akershusin linnalle, mihin jokainen sai tutustua omaan tahtiin. Linnalta jatkoimme matkaa

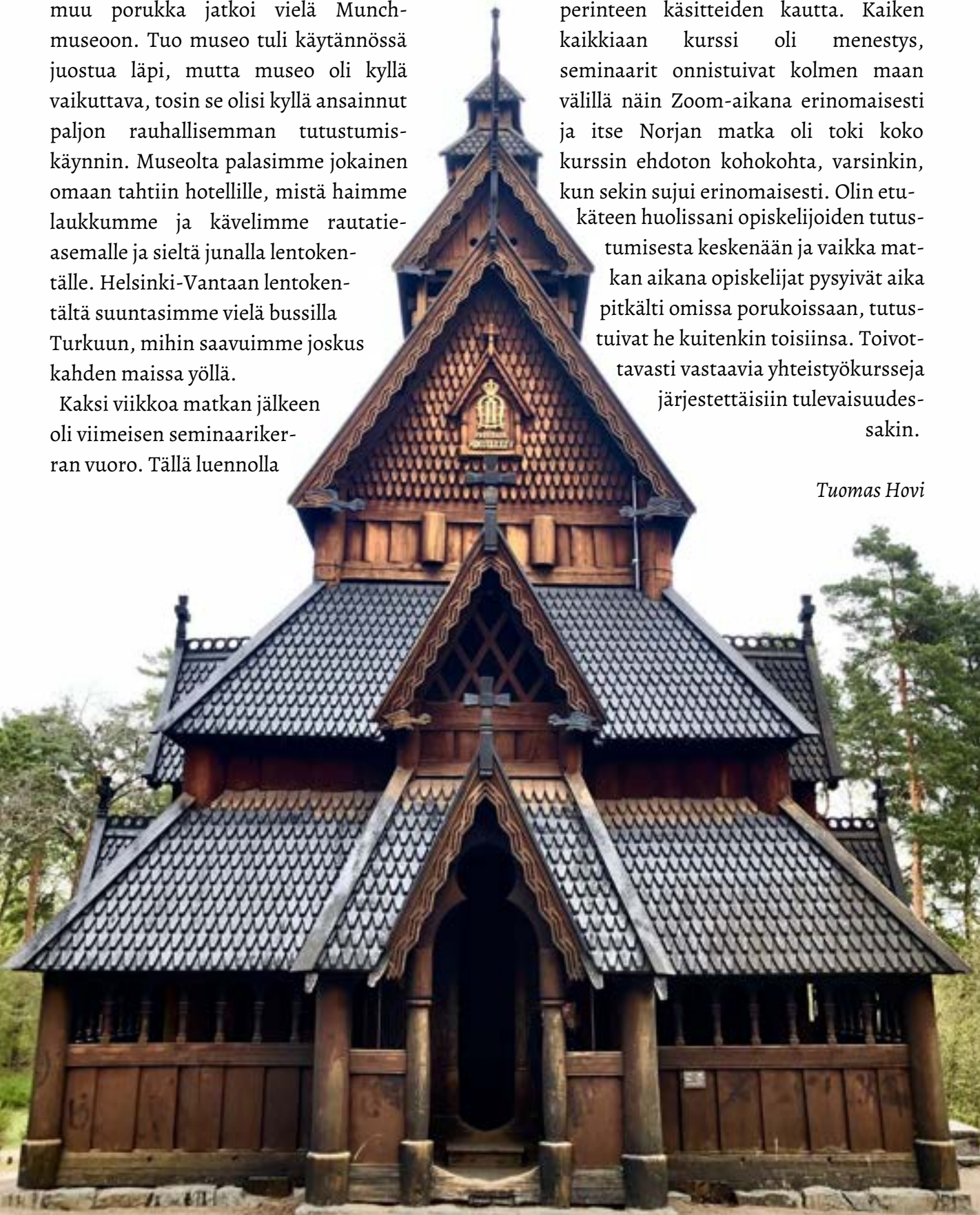


vesibussilla Norjan kansanmuseoon Norsk Folkemuseumiin, joka on upea ulkoilmamuseo. Kiertelimme museon suhteellisen nopeaan tahtiin läpi ja palasimme vesibussilla takaisin keskustaan. Yksi opiskelija halusi käydä tutustumassa Oslon tuomiokirkkoon ja muu porukka jatkoi vielä Munch-museoon. Tuo museo tuli käytännössä juostua läpi, mutta museo oli kyllä vaikuttava, tosin se olisi kyllä ansainnut paljon rauhallisemman tutustumiskäynnin. Museolta palasimme jokainen omaan tahtiin hotellille, mistä haimme laukkumme ja kävelimme rautatieasemalle ja sieltä junalla lentokentälle. Helsinki-Vantaan lentokentältä suuntasimme vielä bussilla Turkuun, mihin saavuimme joskus kahden maissa yöllä.

Kaksi viikkoa matkan jälkeen oli viimeisen seminaarikeran vuoro. Tällä luennolla

Tarton ja Turun opiskelijat pitivät tekemänsä esitelmät, joihin Oslon opiskelijat toimivat kommentaattoreina. Esitelmät käsittelivät matkaamme ja vierailtuja kohteita kulttuuriperinnön, institutionaalisen uskonnon, kansanuskonnon ja perinteen käsitteiden kautta. Kaiken kaikkiaan kurssi oli menestys, seminaarit onnistuivat kolmen maan välillä näin Zoom-aikana erinomaisesti ja itse Norjan matka oli toki koko kurssin ehdoton kohokohta, varsinkin, kun sekin sujui erinomaisesti. Olin etukäteen huolissani opiskelijoiden tutustumisesta keskenään ja vaikka matkan aikana opiskelijat pysyivät aika pitkälti omissa porukoissaan, tutustuivat he kuitenkin toisiinsa. Toivottavasti vastaavia yhteistyökursseja järjestettäisiin tulevaisuudessa.

*Tuomas Hovi*



# HANKKEET

## HOITOLAITOKSESTA KULTTUURIPERINTÖ-KOHTEEKSI: KULTTUURISIA NÄKÖKULMIA PAIMION PARANTOLAAN

Heimo, Anne; Mäki, Maija & Ruotsala, Helena 2021.

Hanke on folkloristiikan, etnologian ja museologian yhteinen ja siinä keskitytään maailmallakin tunnettuun, Alvar ja Aino Aallon suunnittelemaan tuberkuloosiparantolaan kulttuuriperintökohteena. Yhteistyössä hankkeessa ovat Paimion parantola, Paimion parantolan säätiö, Paimion kaupunki, Paimio-Seura ry, Parantolan metsät ry, Magni Mundi Oy, VSSHP asiakirjahallinto ja Turun Lasarettimuseo.

Hankkeen nettisivut: <https://blogit.utu.fi/paimionparantolatutkimushanke/>

## LENeRE - LEARNING FROM NEW RELIGION AND SPIRITUALITY ELI OPPIMINEN UUDEN USKONNON JA HENKISYYDEN KONTEKSTEISSA

LeNeRe on etnografinen tutkimusprojekti siitä, millä tavoin nykykulttuurissa keskeinen oppimisen arvo näkyy silloin kun aikuiset ihmiset osallistuvat itselleen uuteen henkiseen tai uskonnolliseen toimintaan. Tutkimuksessa selvitetään millaisia oppimisen konteksteja perinteiset ja uudemmat henkiset käytännöt tarjoavat ja millaisia uusia ajatuksia ja taitoja niiden piirissä on mahdollista oppia. LeNeRe on Suomen Akatemian vuosina 2019-2023 rahoittama ja se toteutetaan Turun yliopistossa, Historian, taiteen ja kulttuurien tutkimuksen laitoksella ja uskontotieteen oppiaineessa. Projektin johtajana toimii professori Terhi Utriainen.

Hankkeen nettisivut: [sites.utu.fi/lenere](https://sites.utu.fi/lenere)



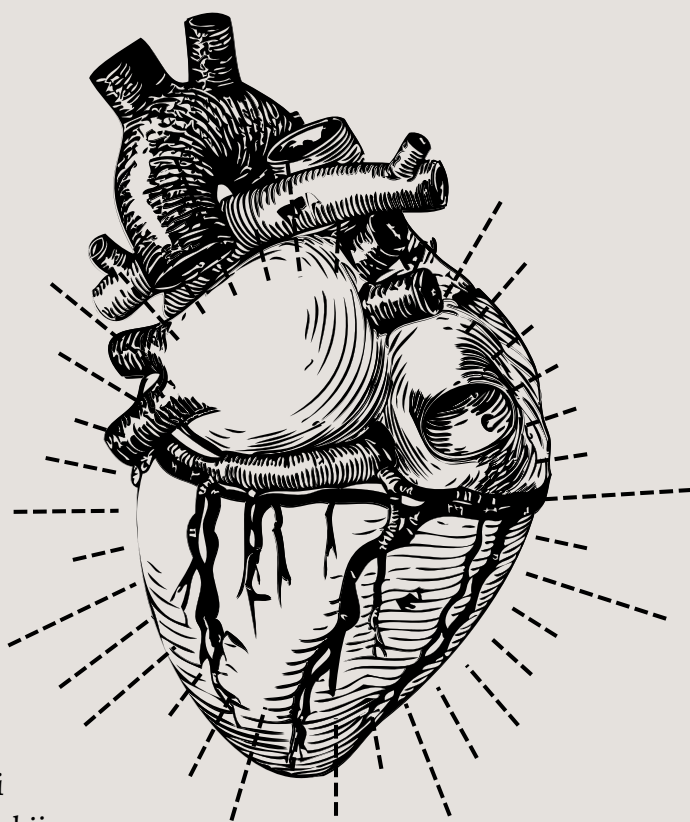
## NORDIC VOICES: THE USE OF ORAL HISTORY AND PERSONAL MEMORIES IN PUBLIC HISTORY SETTINGS 2022-2023

Heimo, Anne (P.I.); Maija, Mäki & Ruotsala, Helena. The Joint Committee for Nordic research councils in the Humanities and Social Sciences (NOS-HS) -työpajasarja. NORDIC VOICES -hankkeen tavoitteena on etsiä keinoja muistitiedon, henkilökohtaisten muistojen ja omaelämäkerrallisten aineistojen käytön lisäämiselle eettisesti kestävästi museoissa, verkkonäyttelyissä ja muissa kulttuuri-instituutioissa. Rahoitus myönnetty 2021. Yhteistyössä NOS-HS, Malmö University, Museerne Helsingør, Turun yliopisto, Roskilde University ja SELMA.

Hankkeen nettisivut: <https://blogit.utu.fi/nordicvoices/>

## SYDÄNPUHE

Sydänpuhe-hanke on Turun yliopistossa toteutettava monitieteinen hanke, jossa tarkastellaan sepelvaltimotautiin liittyvää kokemukerronnallista puhetta ja sairauskerrontaa. Tutkimuksessa selvitetään, millaisia kokemuksia, ajatuksia ja tunteita sairastamiseen liittyy ja miten näitä sanallistetaan. Hankkeen yhteydessä tuotetaan folkloristiikan alaan kuuluva väitöstutkimus. Hankkeen julkaisuista tuotetaan lääkäreille opetusmateriaalia, jonka tavoitteena on lisätä tietoa vuorovaikutuksen ja kokemukerronnan merkityksestä potilaiden kohtaamisessa. Hankkeessa toimivat folkloristiikan professori Anne Heimo, yleislääketieteen professori Päivi Korhonen, hoitotieteen tutkijatohtori Jenny Paananen, yleislääketieteen väitöskirjatutkija Pieta Sundqvist ja folkloristiikan väitöskirjatutkija Iida Rätty.



Hankkeen nettisivut: <https://blogit.utu.fi/sydanpuhe/>

## AKATEEMISTEN AFFEKTIEN ETNOGRAFIA 2020-2023

Akateemisten affektien etnografia -projektissa tarkastellaan tutkimusstrategioita affektiivisena ilmiönä, ja tutkitaan, minkälaisia tunnerakenteita rationaalisina hallinnanvälineinä näyttäytyvät tutkimusstrategiat tuottavat yliopistoissa. Rahoittajana Koneen säätiö. PI Oili-Helena Ylijoki (Tampereen yliopisto), tutkijat Johanna Hokka (Tampereen yliopisto), Pia Olsson (Helsingin yliopisto) ja Tiina Suopajarvi (Turun yliopisto).

Hankkeen nettisivut: <https://projects.tuni.fi/akateemiset-affektit/>

## KULTTUURIKAMPUS TURKU

Kulttuurikampus Turku perustettiin vuonna 2021 ja sen tavoitteena on edistää Turun kulttuurialojen yhteistyötä. Mukana on Turun yliopiston ja Åbo Akademin lisäksi Turun kaupunki, Turun ammattikorkeakoulu, Humanistinen ammattikorkeakoulu, Turun konservatorio ja Turku Science Park. Folkloristiikan professori Anne Heimo on osa Kulttuurikampuksen yhteistyötiimiä.

Hankkeen nettisivut: <https://kulttuurikampusturku.turkubusinessregion.com/>

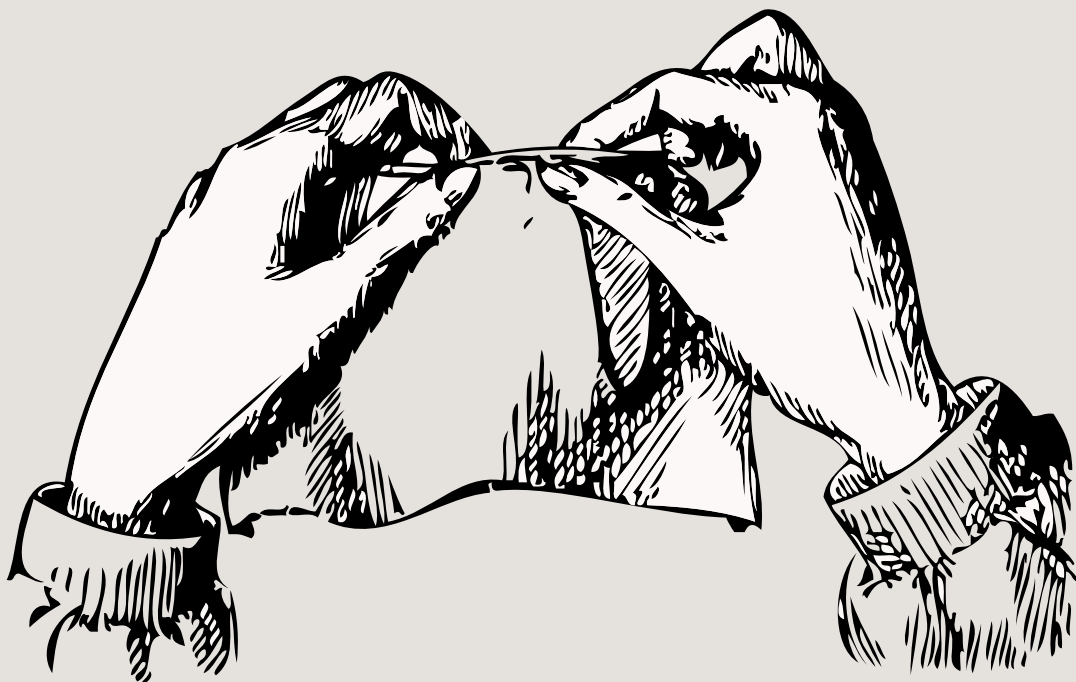
## TIETOKIRJA NEULOOSI: ELÄMÄN LANKOJA SOLMIMASSA

Tiina Mahlamäki kirjoittaa Suomen Tietokirjailijat ry:n ja Tiedonjulkistamisen neuvottelukunnan rahoittamaa tarinallista tietokirjaa neulomisesta.

## TIETEEN TERMIPANKKI

Katriina Hulkkonen toimii koordinaattorina Suomen uskontotieteellisen seuran Tieteen termipankki -projektissa.

Hanke: <https://tieteentermipankki.fi/wiki/Uskontotiede>



# E K S K U R S I O T J A K E N T T Ä T Y Ö T

## MULTILAYERED HERITAGE: CENTER AND PERIPHERY IN CULTURAL HISTORY

Kahdeksan folkloristiikan opiskelijaa osallistuivat yliopisto-opettaja Tuomas Hovin kanssa Oslon ja Tarton yliopistojen kulttuurien tutkimuksen kanssa yhdessä järjestettävälle Multilayered Heritage: Center and Periphery in Cultural History-kurssille. Huhti-toukokuussa 2022 järjestettävään Nordplus-rahoitteiseen kurssiin kuului yhteisiä seminaaritapaamisia ja se sisälsi viiden päivän ekskursion Norjassa.

## NORDIC ETHNOLOGY AND FOLKLORE CONFERENCE & SEMINAR

Islannin yliopiston järjestämä Erasmus+ -rahoitettu monimuotoinen intensiivikurssi, jolle osallistuivat viisi etnologian ja folkloristiikan maisterivaiheen opiskelijaa Turun yliopistosta. Kurssille osallistui yhteensä noin 40 etnologian ja folkloristiikan opiskelijaa pohjoismaisista yliopistoista. Kurssi pidettiin helmi-kesäkuussa 2022 ja se sisälsi etäseminaaritapaamisia sekä yhdeksän päivän Reykjavíkin-ekskursion, joka päättyi osallistumiseen Nordic Ethnology and Folklore -konferenssiin.

## ARVOT JA ETIIKKA

Arvot & etiikka -kurssilla (kevät 2021 ja 2022) kerättiin arkistoitavaa haastatteluaineistoa suomalaisen kristinuskon toimijoilta. Haasteltavina olivat mm. evankelisluterilaisten seurakuntien työntekijöitä ja luottamushenkilöitä. Kurssin opettajana toimi Matti Kamppinen.

## KENTTÄTUTKIMUSKURSSIT I JA II

Kaikille tutkinto-ohjelman opiskelijoille suunnattu kulttuurien tutkimuksen kenttätutkimus I -kurssi toteutettiin keväällä 2021 yhteistyössä Turun pyhiinvaelluskeskuksen kanssa. Opiskelijat haastattelivat pyhiinvaeltajia ja pyhiinvaellustoiminnan avainhenkilöitä sekä havainnoivat pyhiinvaellusreittejä Turun seudulla sekä muualla Suomessa. Vastuuopettajana oli Jere Kyyrö ja yhteistyötä tehtiin pyhiinvaelluskoordinaattori Annastiina Papinahon kanssa. Haastattelut litterointeineen tallennettiin HKT-arkistoon.



Keväällä 2021 kulttuurien tutkimuksen kenttätutkimus II:lla etnologian ja folkloristiikan opiskelijat nykydokumentoivat Port Arthurin kaupunginosaa haastattellen entisiä ja nykyisiä asukkaita, havainnoiden julkisia tiloja, valokuvaten tai keräten asukkaiden ottamia valokuvia asunnoista. Kurssi suunniteltiin ja toteutettiin yhteistyössä Åbo Akademin kulttuurianalyysin tutkinto-ohjelman sekä Turun museokeskuksen kanssa. Vastuupettajina olivat: Tiina Suopajarvi, Pasi Enges/Lilli Kantti ja Niklas Huldén (ÅA). Aineisto tallennettiin HKT-laitoksen arkistoon yhteistyössä Heli Syrjälän kanssa.

Kulttuurien tutkimuksen kenttätutkimus I –kurssin yhteistyökumppanina keväällä 2022 toimi Humbio-tutkimushanke, joka tutkii ihmisten suhdetta muuttuvaan merelliseen biodiversiteettiin. Tutkinto-ohjelman opiskelijat haastattelivat ja havainnoivat muun muassa purjehtijoita, kalastajia, sukeltajia, luonnonsuojelijoita, puutarha-harrastajia ja lintuharrastajia. Humbio-hankkeessa yhteistyökumppaneina toimivat Otto Latva, Heta Lähdesmäki ja Kirsi Sonck-Rautio. Haastattelut litterointeineen sekä osa kenttäpäiväkirjoista talletettiin HKT-arkistoon.

Kevään 2022 kulttuurien tutkimuksen kenttätutkimuskurssilla II etnologian ja folkloristiikan opiskelijat jatkoivat Port Arthurin kaupunginosan dokumentointia haastattelujen, havainnoinnin ja muiden tekniikoiden avulla. Kurssi toteutettiin yhteistyössä Museokeskuksen ja Åbo Akademin etnologian kanssa, ja kurssin vastuupettajina olivat Tuomas Hovi, Matti Kamppinen ja Sonja Hagelstam (ÅA).





# K O N F E R E N S S I T J A S E M I N A A R I T

## AHLGREN, TERO

Esitelmä: The versatility of "LOL Jesus" in politicized Internet discussions about Corona policies. SIEF2021 Helsinki: Breaking the Rules? Power, participation, transgression. 23.6.2021

Esitelmä: Vernacular Networks in Social Media Activism: The Finnish #translakiz2019 -Campaign for Human Rights, 10th International Conference of Young Folklorists, Virtual Tartu University. 19.5.2021

Esitelmä: Performing activism in social media. Folklore Fellows' Summer School 2021, Workshop II. 17.5.2021.

## BUTTERS, MAIJA

Esitelmä: "Spirituality of Aesthetics: A Way to Talk and Do Death". Mighty Forces of Life: An Interdisciplinary Symposium on Transformative Moments and Crossroads, Helsingin yliopisto, 6.-8.6.2022.

Esitelmä yhdessä Terhi Utraisen kanssa: "Learning (and transfer) in religious and spiritual practices". European Association for the Study (EASR) -konferenssi. University of Pisa, Italy 30.8.-3.9.2021.

Järjestäjä: Learning from New Religion and Spirituality –hankkeen kevätseminaari "Oppimisen, uskonnon ja henkisyden kytköksiä" Turun yliopisto, 26.5.2021.

Esitelmä: "Learning Trajectories for Ramadan". Research Conference in Theology and Religion. Helsinki, 18.-20.5.2022.



Paneelin järjestäminen & puheenjohtajuus yhdessä Helena Kuparin kanssa: "Disciplined freedom: Contemporary religious and spiritual milieus as sites of learning I-II" –, EASR 2022, University College Cork, 27.6.-1.7.2022.

Esitelmä: "Self-discipline, quiet, and gratitude: Finnish Muslim converts learning from Ramadan". EASR 2022, University College Cork, 27.6.-1.7.2022.

GEBRAAD, HANNA

Työryhmä yhdessä Essi Mäkelän kanssa: Sopivan ja sopimattoman rajalla. Teologian ja uskonnontutkimuksen päivät 2022.

GRANBOM-HERRANEN, LIISA

Esitelmä: "Why has nature been relevant in Finnish proverbs?", 15th Interdisciplinary Colloquium on Proverbs 6.-14.11.2021. Tavira, Portugali (online).

Esitelmä: "Vernacular proverbs in everyday context" EUROPHRAS 6.-9.9.2021. Université catholique de Louvain Belgia, Louvain-la-Neuve (online).

Esitelmä: "What comes with singing, it goes with whistling", Eesti Kirjandusmuuseumi folkloristika osakond & Eesti-uuringute Tippkeskus. "Jüripäev on suvetooja. Keelest meeleni VIII" 26.4.2021. Tartto, Viro (online).

Esitelmä: "Miks loodus sai vanasõnade kogumisel oluliseks", Viieteistkümnes Eesti folkloristide (talve)konverents "Loodus-keskkond-kultuur" 24.-25.03.2021. Tartto, Viro (online).

Kutsuttu puhuja: "Suomalaiset sananlaskut ennen ja nyt", Kielineuvoston kieliseminaari 24.-25.5.2021. Tukholma, Ruotsi (online). Institutet för språk och folkminnen.

Kutsuttu puhuja: "Oppivelvollisuus vai oppioikeus?", Kouluhistoriallisen seuran juhlaseminaari 24.8.2021. Helsinki.

Esitelmä: "Eläimet ja tavarat – kuinka ymmärtää niitä?", Kasvatuksen historian ja filosofian päivät 16-17.6.2022 Turku.

HEIMO, ANNE

Panelisti: "Narrative Warfare: Storytelling, Experientiality and Memory in the Era of a New World Order", Kulttuurisen muistin ja yhteiskunnallisen muistin temaattisen kokonaisuuden ja SELMA:n seminaari 25.5.2022.

Puheenvuoro yhteiskunnallisen ja kulttuurisen muistin temaattisen kokonaisuuden paneelissa: "Miksi kulttuurisella muistilla on merkitystä?" -yleisöluento 11.11.2021, Turku.

Panelisti: Helena Ranta Forum 2021 -tilaisuuden jatkokeskustelu Mitä muistamme ja mitä unohdamme? Turun yliopistossa 30.8.2021.

Toimikunnan jäsen: International Oral History Association conferences, IOHA 2021 "Harmony and Disharmony: Bringing Together Many Voices", Singapore 23.-27.8.2021 (online).

Paneelin puheenjohtajuus yhdessä Marija Dalbellon kanssa: "Reconsidering the rules of ethnographical and oral history research in times of global crises and digital ubiquity I, Reconsidering the rules of ethnographical and oral history research in times of global crises and digital ubiquity II", SIEF 21.-24.6.2021, Helsingin yliopisto.

Kutsuttu keskustelija: "Strategical network for oral history at Malmö university's seminar: Organizing national organizations for oral history – experiences from FOHN and Memoar", Malmön yliopisto 3.5.2021.

Heimo, Anne; Strutz, Andrea & Tureby, Malin Thor: Oral history and life stories -verkoston sessiot. European Social Science History Conference (ESSHC) 24.-27.3.2021 (online).

Keynote-luento: Oral history, family memories and online participatory heritage Netzwerk der Schweizer Oral History & Université de Fribourgin konferensissa Histoire orale et culture numérique / Oral History und digitale Kulturen 26.3.2022.

Esitelmä yhdessä Kirsti Salmi-Niklanderin kanssa: Eelu Kiviranta – Pohjois-Michiganin siirtolaisyhteisöjen ”runoseppä” seminaarissa Rekilaulu: paikallista ja yllirajaista, Suomalaisen Kirjallisuuden Seura 24.3.2022.

Esitelmä: Merimiehen päiväkirja? Merihistorianpäivät, Rauman merimuseo 18.3.2022.

#### JOUHKI, JUKKA

Puheenjohtaja: Symposium ja työpaja: Global Ethnography 100 Years After the Argonauts 2.-3.6.2022. Turku, Turun yliopisto. Järjestäjät: Turun yliopiston kulttuurien tutkimus ja Suomen Antropologinen Seura.

Esitelmä: "I'm proud of what I am": Impression management of Sophia the Robot" paneelissa "Posthuman sensitivities" teemalla "Ethics, values, and morality", Anthropology of Technology -konferenssi 4.-5.11.2021, Aarhus University.

#### KALLBERG, ULLA

Esitelmä: "Old questionnaire material and subjective experiences", joint research seminar on Ethnology and Folkloristics 5.4.2022.

#### KYYRÖ, JERE

Esitelmä: "Mikä on suomalaisille pyhää? -- Uskonto, pyhä ja nationalismi tulevaisuudessa", Tapio Tammisen muistoseminaari 20.8.2021. Helsinki, Tulevaisuuden tutkimuksen seura.

Esitelmä: "Capitalizing 'The National': Rethinking Civil Religion with Bourdieusian Concepts." Työryhmässä Pierre Bourdieun käsitteet ja lähestymistavat uskontotieteen ja teologian tutkimuksessa. Teologian ja uskonnontutkimuksen päivät 20.5.2022. Helsinki.

#### LASSILA, HANNA-KAISA

Esitelmä: "The tools and tricks of online misogyny", Folklore Fellows' Summer School 16.6.2021.

#### LATVA, JOHANNA

Posteresitys: "Challenging the Norms: Hairless Women in the Finnish Culture and Society", SIEF2021 Helsinki: Breaking the Rules? Power, participation, transgression 23.6.2021.

#### LEINONEN, PÄIVI

Työryhmäesitelmä: "Esteettiset arvot lähiöiden ikääntyvässä rakennuskannassa", Kaupunkitutkimuspäivät 28.-29.4.2022, Tampere.

#### MAHLAMÄKI, TIINA

Alustus: "Naiskirjailijat esoteerisuuden jäljillä", Esoteeriset iltamat 14.1.2021. Päivälehdén museo, Helsinki.

Alustus yhdessä Terhi Utriaisien kanssa: "Profanizing laughter in the secular media", Religion and Cultural Change. Summer School. 8.6.2021.

#### MUSTAMO, AILA

Esitelmä: "Bulgaria will never forget! Finnish patriotic songs and (inter)national identity struggles", Music research, now! -symposium 4.2.2022. International Institute for Popular Culture, University of Turku.

Esitelmä: "National Socialism and Dystopia in Finnish Black Metal", Popular Music, Populism and Nationalism in Contemporary Europe Conference 7.4.2022. University of Oldenburg, Institute of Music.

Key note -esitelmä: "Between Vikings and the nanny state. Identity, modernity and metal in the Nordic countries", Nordic Metal Music Seminar 15.9.2021.

Esitelmä: "Psykedeelit ja hyvinvoinnin antropologia", Psykedeelit 2021 19.11.2021.

Esitelmä: "Kansallissosialistinen black metal yhteiskunnassa", Kulttuurintutkimuksen päivät 10.12.2021

#### OPAS, MINNA

Järjestäjä yhdessä Ruth Illmanin, Anni Maria Laaton ja Laura Wickströmin kanssa ja kahden työryhmän vetäjä: Konferenssi ja kesäkoulu: Religion and Cultural Change 7.-9.2021, Turku.

Järjestäjä yhdessä Kim Groopin kanssa: Seminaari Changing Spaces: Churches and Religious Communities in Tension and Transformation in Northern Europe 19.11.2021, Åbo Akademi, Turku.

Järjestäjä yhdessä CSCC:n johtoryhmän kanssa: Kristinsko ja lääketiede - jännitteitä hyvinvoinnin kentällä -seminaari 8.4.2022, Turku

#### RUOTSALA, HELENA

Esitelmä: "Legacy of Professor Ilmar Talve and the Finnish ethnology at the University of Turku", SIEF 2021 19.-24.6.2021.

Työryhmän puheenjohtaja ja työryhmäesitelmä: "What makes an artefact to a souvenir?", Souvenirs 2021 22.-23.4.2021, Rovaniemi.

Esitelmä: "The meaning of Lapland (1944-1945) war today" paneelissa Re-creation, re-usage and restoring of difficult and dark heritage sites. Nordic Ethnology and Folklore Conference 13.-16.6.2022, Reykjavík.

Työryhmä Eeva Uusitalon kanssa: Osallisuuden kokeminen erilaisilla maaseuduilla. Oma esitelmä: "Olenko osallinen vai en? Koronan erottamat torninlaaksolaiset", Maaseudun uusi aika: Maaseutututkijatapaaminen verkossa 26.-27.8.2021.

Esitelmä (kutsuttu): "Untsho gych kugu salam - Terveisiä Untshosta! Kenttätöissä Marinmaalla", M.A.Castrenin seuran vuosikokous 25.8.2021.

Deltagare i paneldiskussion, etnologi, Åbo Akademi, 1.12.2021 om etnologins ställning i Norden då, nu och i framtiden.

#### POHTINEN, JOHANNA

Esitelmä: "The Affective Thrown-togetherness of the Kinky Home" SIEF2021 -kongressi, Helsinki, 20.-24.6.2021.

#### SCHWARTZ, EIJA

Esitelmä työryhmässä "Olenko sisä- vai ulkopuolinen? Osallisuuden kokeminen erilaisilla maaseuduilla: Monipaikkainen eteläkarjalaisuus", Maaseutututkijatapaaminen 26.-27.8.2021.

Puheenjohtaja työryhmässä "Learning, Teaching and Working with Culture", Kansatieteen ja kulttuuripolitiikan tutkimuksen päivät 17.-18.3.2022.

Esitelmä työryhmässä "(Re)populating the countryside: (re)producing locality, (re)framing mobilities and (re)shaping imaginaries: Returning home? Multilocal Karelians in 2020s", RE:22. Nordic Ethnology and Folklore Conference, Reykjavík 13.-16.6.2022.

#### SALO, ENNI

Esitelmä: Death Representations in Fictional 21st Century Movies and Series. European Association for the Study of Religions -konferenssi 29.6.2022.

Esitelmä: Vastuuttomat kuolemankuvaukset elokuvissa. Median ja viestinnän tutkimuksen päivät 22.4.2022, Turku.

Väitöstutkimuksen esittely Åbo Akademin ja Turun yliopiston uskontotieteen yhteisessä tutkijaseminaarissa 21.4.2022 sekä Turun yliopiston folkloristiikan ja uskontotieteen tutkijaseminaarissa 14.12.2021.

Mukana järjestämässä Tvärminne-seminaaria.

#### SUOPAJÄRVI, TIINA

Esitelmä yhdessä Pia Olssonin kanssa: "Affective movements online – Virtual learning cafés as methodological space", SIEF 2021 Power, participation, transgression 16.6.2021.

Esitelmä yhdessä Pia Olssonin, Johanna Hokan, Elisa Kurtin ja Oili-Helena Yljoen kanssa: Akateeminen ilo muutosvoimana? Kulttuurintutkimuksen päivät 9.10.2021, Itä-Suomen yliopisto, Joensuu.

Työryhmä ja työpaja yhdessä Maryam Adjamin, Pia Olssonin ja Jenni Rinteen kanssa: "Imagining affect – Rewriting the rules of engagement in the context of research", SIEF 2021 Power, participation, transgression 23.-24.6.2021.

Esitelmä: "Thinking gender through the (non)movements of human and non-human bodies", Gender, Work and Organization 1.7.2021.

Työryhmän vetäjä ja kommentaattori: "Beyond the gender binary – Empirical research and conceptual development in times of transformation", Gender, Work and Organization 30.6.-1.7.2021.

Esitelmä: "Vallan ja vastarinnan affektiivisuus kulttuurintutkijoiden työssä", Kansatieteen ja kulttuuripolitiikan tutkimuksen päivät 18.3.2022.

Tutkimusseminaarin järjestäjä & esitelmä: Sense of community in the affect café encounters. Sukupuolentutkimus, Trondheimin yliopisto. Akateemisten affektien etnografia-hanke & GENDIM-hanke (Understanding gender imbalances among university professors: the shaping and reshaping of epistemic living spaces, University of Trondheim) 4.5.2022.

Esitelmä (kutsuttu): Resistance and the transformative possibilities of affects in academia. Symposium: Mighty forces of life, Helsinki.

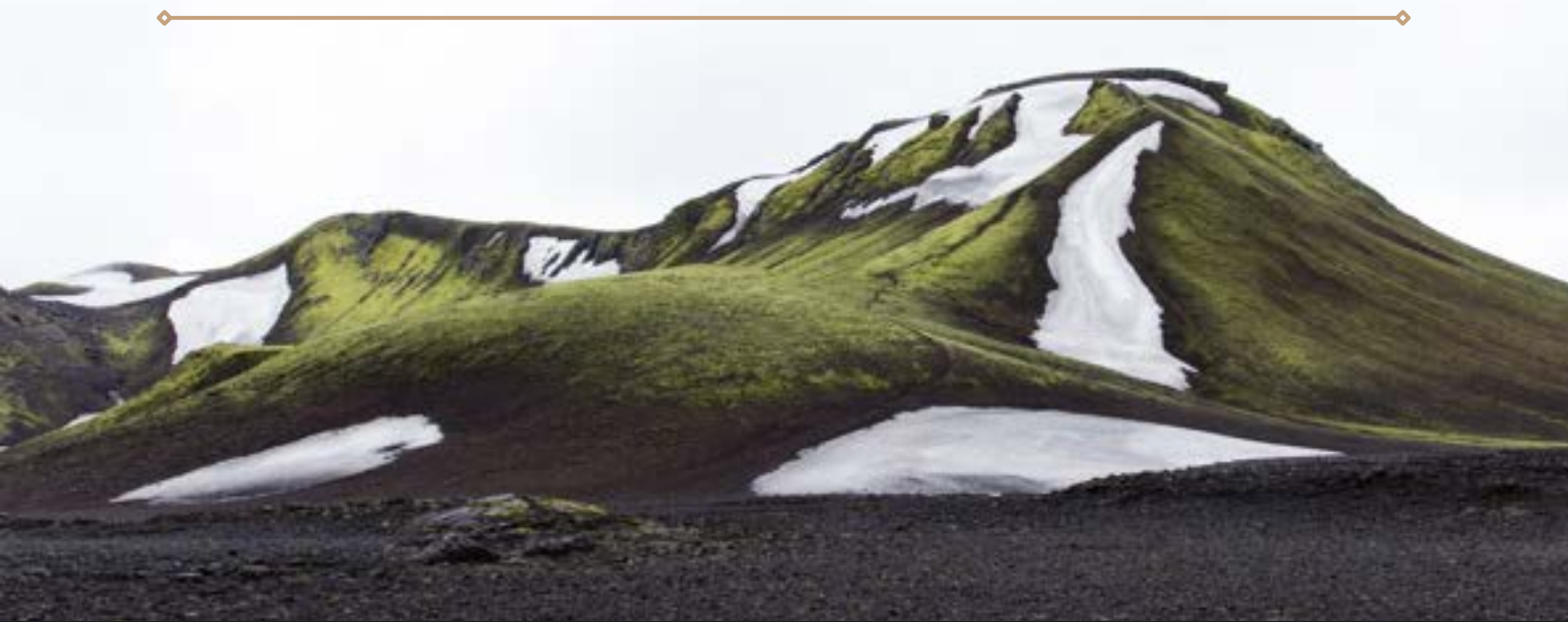
#### UTRIAINEN, TERHI

Esitelmä yhdessä Tiina Mahlamäen kanssa: "Profanizing Laughter in the Secular Media". Religion and Cultural Change -konferenssi 8.6.2021.

#### UUSIVIRTA, MINNA

Esitelmä: How to interview female cyclists in different countries if live meetings and travelling are off limits. International Society for Ethnology and Folklore (SIEF) -konferenssi 19.-24.6.2021.

N O R D I C E T H N O L O G Y A N D F O L K L O R E  
C O N F E R E N C E & S E M I N A R 2 0 2 2



Aloitettuani folkloristiikan ja etnologian yhteisessä maisteriseminaarissa syksyllä 2021 ohjaajamme Anne Heimo ja Helena Ruotsala kertoivat meille mahdollisuudesta osallistua Islannin yliopiston järjestämälle pohjoismaisten yliopistojen etnologian ja folkloristiikan yhteiselle seminaarille, joka huipentuisi yhdeksän päivän ekskursioon Reykjavíkissa ja siellä pidettävään kolmi-päiväiseen Nordic Ethnology and Folklore -konferenssiin kesäkuussa 2022. Muutama opiskelija, itseni mukaan luettuna, innostui mahdollisuudesta välittömästi – niinpä viisi etnologian ja folkloristiikan graduntekijää ilmoittautui kurssille.

Seminaari järjestettiin Erasmus+-rahoitteisena monimuotoisena intensiivikurssina, eli BIP-kurssina (Blended Intensive Programme). Kurssi oli jaettu kahteen osioon: etäseminaarityöskentelyyn, joka sijoittui keväälle 2022, sekä paikan päällä Reykjavíkissa tapahtuvaan

osioon 9.-17.6.2022. Etäosuus hoidettiin jo tuossa vaiheessa tutussa ja turvallisessa Zoomissa. Seminaariin osallistui noin 40 etnologian ja folkloristiikan opiskelijaa pohjoismaisista yliopistoista. Etätapaamisia oli helmikuusta toukokuuhun noin kolmen viikon välein – yhteensä kuusi kappaletta. Tapaamiset koostuivat muun muassa tutustumisista muihin opiskelijoihin, heidän yliopistoihinsa, sekä itse konferenssin sisältöön. Yhdellä tapaamiskerralla kukin opiskelija valitsi jonkin itseään kiinnostavan paneelin konferenssissa ja esitteli sen pienryhmissä muille. Kaikkien kurssille osallistuneiden yliopistojen etnologian tai folkloristiikan professorit esittelivät kotiyliopistonsa ja kertoivat oppiaineista heidän yliopistojensa näkökulmasta. Käsittelimme myös yleisesti konferensseja ja niihin osallistumista. Kurssin vastuuolettajina toimivat Islannin yliopiston kulttuurien tutkimuk-

sen väitöskirjatutkija Dagrún Ósk Jónsdóttir sekä folkloristiikan ja etnologian professori Valdimar Tryggvi Hafstein.

Seminaarin live-osuus alkoi torstaina kesäkuun 9. päivä. Alkuperäisenä suunnitelmana oli laskeutua Reykjavíkiin muiden Turusta lähteneiden opiskelijoiden kanssa jo aiempänä päivänä. Toki kaikki ei voi mennä aina suunnitelmien mukaan ja saimmekin ilmoituksen, että lentomme siirtyisi keskiviikolta torstaille. Torstain ohjelmaan kuului Islannin yliopiston kampukseen ja paikallisiin etnologian ja folkloristiikan oppiaineisiin tutustuminen. Osa opiskelijoista piti kurssin ohjelmaan kuuluvat esitelmät omista projekteistaan. Illaksi oli varattu tila Reykjavíkin keskustassa sijaitsevasta Café Rosenbergistä, jossa oli tapaaminen Islantilaisen etnologian ja folkloristiikan yhdistyksen kanssa. Koska selvisimme majoituspaikkaamme vain hieman ennen iltaohjelman alkua, osa matkaseurueesta, allekirjoittanut mukaan lukien, jäi AirBnB:lle keräämään voimia seuraavaa päivää varten.

Seuraavana päivänä opiskelijoiden esitelmien pitäminen jatkui. Esitelmät käsittelivät opiskelijoiden käynnissä olevia tutkielmia, joiden aiheet vaihtelivat islantilaisesta kahvikulttuurista Norrbyskärin museoalueeseen ja Turun ylioppilasteatterista narratiiveihin odottamattomista sattumuksista. Koska osallistujia oli ensivuotisista opiskelijoista maisterivaiheen opiskelijoihin, projektien tasot olivat kaikkia lyhyistä kurssitoista graduaiheisiin. Samana päivänä Valdimarin oli tarkoitus kertoa, mitä konferenssien järjestämisessä tapahtuu kulissien takana, mutta suunnitelmat muuttuivat jälleen,

kun saimme tietää että Valdimarille oli juuri syntynyt lapsi. Hyväksyimme tämän riittävänä selityksenä poissaololle. Lopulta aikataulumuutos koitui onneksemme, sillä esitelmien pitämisessä kesti suunniteltua pidempään – kuten konferensseissa usein käy. Saimme ilmaiseksi lounasta yliopistolla ja esitelmien jälkeen siirryimme Islannin kansallismuseoon, jonne seminaarilaiset pääsivät tutustumaan ilmaiseksi. Museo sisälsi monia mielenkiintoisia esineitä ja tietoa Islannin historiasta aina sen asutuksesta saakka nykypäivään.



Ulkomailta tulleille opiskelijoille oli järjestetty mahdollisuus osallistua lauantaina ilmaiseksi Golden Circle -kierrokselle matkaoppaan kanssa. Noin kuudesta kahdeksaan tuntia kestävä Golden Circle kattaa Islannin suosituimmat, Reykjavíkiä lähimpänä olevat luontokohteet. Kierros lähti Reykjavíkin Hallgrímskirkjalta ja py-

sähdyksiä kierrokseen kuului kolme: kansallispuisto Thingvellir, geysirit, ja vesiputous Gullfoss. Thingvellirin kansallispuisto – joka on myös Unescon maailmanperintökohde – on kahdesta syystä merkittävä: sen läpi kulkee koko Islannin halkaiseva Pohjois-Amerikan ja Euraasian mannerlaattojen erkanemiskohta, ja se oli Islannin vuotuisen parlamentin Althingin kokoontumispaikka vuodesta 930 vuoteen 1798. Islannin nykyisinkin toimiva parlamentti periytyy suoraan Althingistä, minkä vuoksi sen käsitetään olevan maailman vanhin kansanedustuslaitos. Thingvellir on siis monien tärkeiden tapaamisten ja päätösten paikka. Paikalla sijaitsee myös lampi, jonne noituudesta epäiltyjä hukutettiin noitavainojen aikana. Seuraava pysähdysksemme oli geotermisesti aktiivisella alueella, jossa sijaitsi useita geysirejä, kuten kaikille geysireille nimensä antanut Geysir-geysir, joka ei tällä hetkellä purkaudu aktiivisesti.



Viimeiseksi kävimme ihailmassa Gullfoss-vesiputousta. Paikan päällä vesiputouksesta paljastui mielenkiintoinen tarina: Gullfossiin johtavalle Hvítá-joelle oltiin suunnittelemassa 1900-luvun alussa vesivoimalan rakentamista, mikä olisi tuhonnut putouksen. Maanomistajan tytär, Sig-

ríður Tómasdóttir, ryhtyi aktiivisesti vastustamaan hanketta järjestämällä protesteja ja puhumalla viranomaisten kanssa, mitä varten hän joutui kerrotun mukaan matkaamaan 120 kilometriä Reykjavíkiin, joskus jalan. Hän myös uhkasi heittäytyä itse vesiputoukseen. Sigríðurina pidetään Islannin ensimmäisenä ympäristöaktivistina ja hänelle omistettu muistolaatta on pystytetty Gullfossille. Vaikka hänen aktivisminsa uskotaan laajalti pelastaneen vesiputouksen, todellisuudessa hanke kaatui muun muassa sijoittajien rahanpuutteeseen.



Matkan loppupuolella olimme vielä sen verran aikataulussa, että pysähdyimme tervehtimään kolmea eläkepäiviään viettävää islanninhevosta, joita turistit saivat hevostilan omistajan luvalla rapsutella ja ruokkia. Sovimme vielä matkan lopuksi opiskelijoiden kesken käyvämme lepäämässä majoituspaikoillamme ja tapaavamme uudestaan kirkolla, josta lähtisimme tutustumaan kaupungin kuppilatarjontaan ja toisiimme rennommissa merkeissä. Mainittakoon, että liveosuuteen osallistuneista ulkomailta tulleista opiskelijoista suomalaisedustus oli kaikista suurin!

Sunnuntai oli myös jätetty niin sanotulta



viralliselta ohjelmalta vapaaksi. Päivälle sijoittui islantilainen kalastajien juhlapäivä, jolloin satamassa oli ohjelmaa ja pääsy joihinkin museoihin ilmainen. Seuraava päivä menikin mukavasti erilaisissa konferenssivalmistautumisissa. Päästäkseen konferenssiin ilmaiseksi, tuli opiskelijoiden ilmoittautua vapaaehtoisiksi, minkä käytäntöihin perehdyimme maanantaina. Koska konferenssi järjestettiin hybridimuotoisesti, vapaaehtoiset koulutettiin pitämään huolta konferenssin digitaalisesta osuudesta. Työtehtäviin kuului Zoom-vastuun lisäksi muun muassa osallistujien vastaanotto ja rekisteröinti konferenssiin sekä ihmisten opastaminen erinäisiin paikkoihin, kuten tiettyyn paneeliin, lähimpään ruoka- tai kahvipaikkaan, bussikuljetuksiin tai hankalampien kysymysten tapauksessa konferenssin järjestäjien tykö.



Maanantai-iltana oli kuitenkin kenties koko ekskursion eksoottisin tapahtuma, sillä konferenssiin osallistujat oli kutsuttu Islannin presidentin Guðni Thorlacius Jóhannessonin vastaanotolle presidentin tiluksille Bessastaðiriin (yllä). Guðni on myös historiantutkija ja ennen virkaan astumistaan historian apulaisprofessori Is-

lannin yliopistossa, minkä vuoksi hän halusi osoittaa tukensa konferenssille. Kuumme häneltä tervetulo puheen ja saimme kahvitarjoilun yhteydessä tutustua presidentin virka-asuntoon. Kahvitarjoilun jälkeen siirryimme virka-asunnon vieressä olevaan kirkkoon, jossa Valdimar piti konferenssin avajaispuheen. Tämän lisäksi kaksi islantilaista folk-muusikkoo esittivät muutaman islantilaisen kansanlaulun.

Presidentin luota oli järjestetty bussikyyti seuraavalle ohjelmalle tai vaihtoehtoisesti takaisin Reykjavíkiin. Konferenssin avajaisjuhla oli järjestetty islantilaiseen tyyliin uima-altaalla Álftaneslaugissa, mikä oli varmasti monelle uudenlainen kokemus. Ilmeisesti uima-altailla kokoontuminen sosiaalisissa tarkoituksissa on ollut osa kulttuuria Islannissa jo pitkään. Altailla vieraat saivat nauttia myös grilliruoasta ja virvokkeista sekä pienestä ohjelmasta. Itse kiipesin presidentin luota takaisin Reykjavíkiin menevään bussiin (joka oli merkitty "ujoille ihmisille") valmistautumaan ensimmäistä konferenssipäivää varten.

Konferenssi ja sen ohjeisohjelma valtasivatkin täysin seuraavat kolme päivää. Konferenssin teema vuotena 2022 oli "re-", eli kaikki toisteinen: "-- repeated patterns (a.k.a. culture), repeated actions (a.k.a. performance), repeated words (a.k.a. folk narrative), repeated rhythms and melodies (a.k.a. folk music), repeated forms and dispositions (a.k.a. material culture -- )", kuten konferenssin sivuilla kerrotaan. Katsomieni paneelien aiheet vaihtelivat laajasti, ja ne käsittelivät muun muassa disenchantment-termin kriittistä tarkastelua, queer-teorian soveltamista

Scooby Doohon, espoolaista rap-musiikkia ja karanteeniaikana uusiutuneita käsityksiä ajasta ja paikasta, unohtamatta tietysti posthumanismia, mikä mainittiin jopa konferenssibingossa.

Omat työvuoroni olivat järjestelty siten, että pääsin seuraamaan kaikkia minua kiinnostaneita paneeleita, mistä arvostan järjestäjiä. Ensimmäisenä päivänä työvuoroni oli keynote -luennolla ihmisten opastaminen ja mikrofonin kuljettaminen kysyjille. Loput työvuoroni menivätkin toisena ja kolmantena päivänä vastaanotossa, jossa ei ollut ensimmäisen konferenssipäivän ruuhkan jälkeen kovin kiire. Toisen päivän päätteeksi oli järjestetty virkistävää ohjelmaa kaikille haluaville: lähdimme bussikuljetuksella Reykjavíkin ulkopuolelle istuttamaan puita hyvittääksemme matkustamisesta aiheutuneet päästöt (kuva alla), minkä jälkeen pääsimme vierailemaan Árbærin ulkoilmamuseossa. Museoalue koostui useista vanhoista taloista, jotka oli entisöity historialliseen kuntoonsa sekä ulkoa että sisältä.



Viimeinenkin päivä meni hieman rennommissa merkeissä. Konferenssiin oli järjestetty lounaan yhteyteen karaoke, jossa halukkaat saivat käydä laulamassa. Lopuksi

kaikki kokoontuivat vielä kuuntelemaan viimeistä keynote -luentoa, jonka jälkeen itse konferenssi olikin päättynyt. Illalla tapasimme viimeisen kerran päätösjuhlassa, joka pidettiin Reykjavíkin taidemuseolla. Museolla oli näyttely kansainvälisestikin tunnetun islantilaisen taiteilijan Errón maalauksista. Nautimme taiteesta, ruoasta, juomista, musiikista sekä puheista, jotka kulminoituivat seuraavan NEFC-konferenssin järjestyspaikan julkistamiseen: seuraavaksi tämä kaikki tapahtuisi kolmen vuoden päästä Turussa!

Jätimme jäähyväiset tutuille profesoreille, seminaarin järjestäjille sekä uusille opiskelijatuttaville ja suuntasimme takaisin majoituspaikkaamme valmistautumaan seuraavan aamun aikaiseen lentoon takaisin kotiin. Monet solmivat kansainvälisiä ystävyys-suhteita, ja itse nautin erityisesti maisteriseminaarilaisten kanssa lähentymisestä sekä Helsingin folkloristeihin tutustumisesta. Reissusta jäikin käteen monia hienoja kokemuksia ja uusia tuttuja, joiden kanssa seuraavaa tapaamista odotan jo. Turku kiittää, kiittää ja toivottaa tervetulleeksi 2025!

*Anastasia Hartikainen*



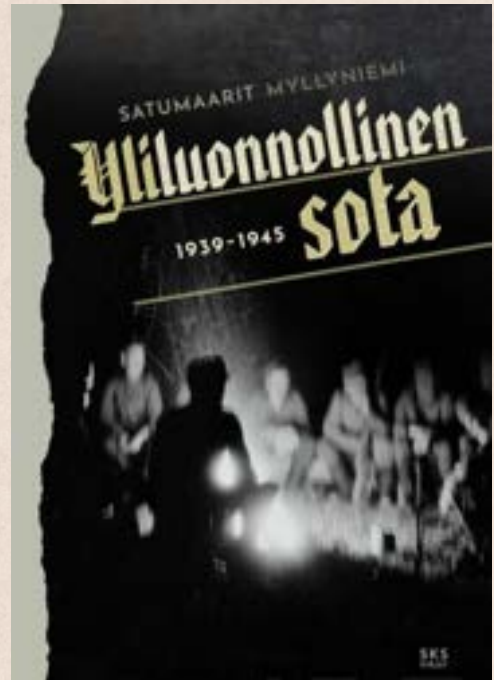
# JULKAISUT

## MONOGRAFIAT JA TOIMITETUT TEOKSET



Heimo, Anne; Juvonen, Tuula & Kurvinen, Heidi (toim.) 2021: *Opas muistitietohaastattelujen tekemiseen*. Helsinki: THPTS.

Myllyniemi, Satumaarit 2021: *Yliluonnollinen sota 1939-1945*. Suomalaisen Kirjallisuuden Seura.



Suodenjoki, Sami; Salmi-Niklander, Kirsti; Mikko-Olavi Seppälä, Päivi Salmesvuori, Anna Rajavuori, Mikko Pollari & Anne Heimo (toim.) 2022: *Lannistumaton: Matti Kurikan haaveet ja haaksirikot kolmella mantereella*. Helsinki: Suomalaisen Kirjallisuuden Seura.



Illman, Ruth; Laato, Anni Maria & Minna Opas (toim.) 2022: Religion and Cultural Change. Special issue of *Approaching Religion* 12(1).

Rodríguez Alza, Carolina & Oscar Espinosa & Minna Opas & Luis Felipe Torres (eds) 2021: *Pueblos Indígenas en Aislamiento y Contacto Inicial: "Pensando en el contacto inicial"*. Special issue of *Anthropologica* 39(47).



---

A R T I K K E L I T J A K I R J A N L U V U T

**BUTTERS, MAIJA**

2021: *Lectio Praecursoria: Death and Dying Mediated by Medicine, Rituals, and Aesthetics – An Ethnographic Study on the Experiences of Palliative Patients in Finland.* – *Thanatos* 10(1), 66-73.

**GRANBOM-HERRANEN, LIISA**

Granbom-Herranen, Liisa & Lauhakangas, Outi 2022: *Bibliography of Articles.* Teoksessa Soares, Rui (toim.) *Interdisciplinary colloquium on proverbs, Actas ICP07-ICP20 Proceedings.* Tavira: AIP-IAP, 2008-2021.

2021: *Edward Westermarck – a scientist and explorer with proverbs in Morocco.* Teoksessa Soares, Rui & Lauhakangas, Outi (toim.) *14th Interdisciplinary Colloquium on Proverbs, Proceedings.* Tavira: International Association of Proverbs, 56-64.

2021: *Oppivelvollisuus vai oppioikeus? Oppivelvollisuuslainsäädännön muutokset sadassa vuodessa.* – *Koulu ja menneisyys: Oppivelvollisuus 100 vuotta* vol. 58, 130-153.

2021: A Regional Newspaper as a Repository for Proverbial Expressions – Proverbs Included in SMS Messages. Teoksessa Joanna Szerszunowicz (toim.) *Międzynarodowa Konferencja Naukowa EUROPHRAS2018: Reproducibility from a phraseological perspective: Structural, functional and cultural aspects*, Białystok 10-12 września 2018. *Intercontinental Dialogue on Phraseology* 10, 121–137. University of Białystok, Białystok.

2021: Sananlaskujen tutkimus suomenkielisen folkloristiikan historiassa. Teoksessa Niina Hämäläinen & Petja Kauppi (toim.) *Paradigma — Näkökulmia tieteen periaatteisiin ja käsityksiin*. Kalevalaseuran vuosikirja 100. Helsinki: SKS, 202–220.

2021: Titles of TV Programmes in Finnish Newspapers: a Context for Proverbs in Contemporary Use. Teoksessa Joanna Szerszunowicz (toim.) *Reproducible Language Units from an Interdisciplinary Perspective*. *Intercontinental Dialogue on Phraseology*, vol. 4. University of Białymstoku Publishing House, 177–194.

#### HEIMO, ANNE

Taavetti, Riikka & Heimo, Anne 2022: Muistitietotutkimus ja digitaaliset ihmistieteet. Teoksessa Ulla Savolainen & Riikka Taavetti (toim.) *Muistitietotutkimuksen paikka: Teoriat, käytännöt ja muutos*. Helsinki: Suomalaisen Kirjallisuuden Seura.

Heimo, Anne; Mustamo, Aila & Rantanen, Saijaleena 2022: The musical legacy of the 1918 Finnish Civil War on YouTube: reconciliation and agitation. – *Culture Unbound*.

2022: Sosialistisia pyrkimyksiä Etelän Ristin alla. Teoksessa Sami Suodenjoki, Kirsti Salmi-Niklander, Mikko-Olavi Seppälä, Päivi Salmesvuori, Anna Rajavuori, Mikko Pollari & Anne Heimo (toim.), *Lannistumaton: Matti Kurikan haaveet ja haaksirikot kolmella mantereella*. Helsinki: Suomalaisen Kirjallisuuden Seura, 161-184.

2021: Folklore ja muistaminen vernakulaarina toimintana: Professoriluento Turun yliopistossa 24.05.2021. – *Elore* 28(1), 84–89.

2021: “Got My Finn Tattoo!”: sharing Family Memories on Facebook. Teoksessa Radmila Švaříčková Slabáková (toim.), *Family Memory: Practices, Transmissions and Uses in a Global Perspective*. London & New York: Routledge, 214–230.

Lintunen, Tiina & Heimo, Anne 2021: Monisärmäinen punainen historia: 100 vuotta punaisten historiakulttuuria. – *Ennen ja nyt – Historian Tietosanomat* 21(4), 30-55.

#### HOVI, TUIJA

2021: Mitä, miten ja miksi Suomessa rukoillaan 2000-luvulla? Teoksessa Suvi Saarelainen & al.: *Uskonto – yhteisö – yksilö: Uskonnollinen kehitys moninaistuvassa yhteiskunnassa*. *Juhlakirja Antti Räsäselle hänen täyttäessään 60 vuotta*. 124-138. Suomalainen Teologinen Kirjallisuusseura.

2021: Finland. Teoksessa Michael Wilkinson, Connie Au, Jörg Haustein, ja Todd M. Johnson (toim.), *Brill’s Encyclopedia of Global Pentecostalism*. Print edition. 233–235. Brill.

#### JOUHKI, JUKKA

2022: Likable and Competent, Fictional and Real: Impression Management of a Social Robot. Teoksessa James Katz, Julie Floyd & Katie Schiepers (toim.) *Perceiving the Future through New Communication Technologies*. Lontoo: Palgrave, 147-160.

#### KAMPPINEN, MATTI

Kamppinen, Matti; Opas, Minna & Rönkä, Mia 2021: Kosmoksen rytmi – luontoperusteinen henkisyys tutkimuskohteena. Teoksessa Juha Hiedanpää (toim.) *Tiedeneuvo – Ihmistieteen näkökulmia luonnonvarapolitiikan muotoiluun*. Tampere: Vastapaino. 93-119.

#### KYYRÖ, JERE

2022: Mikä on suomalaisille pyhää? Pyhien järjestysten paikannuksia. – *Futura* 1/2022, 38-44.

Taira, Teemu & Kyyrö, Jere 2021: "Religion in Finnish Newspapers on an Ordinary Day: Criticism and Support". – *Journal of Religion, Media and Digital Culture* 10(2), 203-224.

Äystö, Tuomas; Koivula, Aki; Wessman, Anna; Kyyrö, Jere & Hjelm, Titus 2022: Miksi suomalaiset eroavat evankelis-luterilaisesta kirkosta? – *Yhteiskuntapolitiikka* 87: 2, 129-140.

#### LATVA, JOHANNA

2021: Kalju nainen ja naiseuden normi – Hiuksettomuuskeskustelu suomenkielisessä lehdistössä 1990 – 2018. – *Sukupuolentutkimus – Genusforskning* 34(4), 6-18.

Svetel, Ana; Koppány Csáji, László; Latva, Johanna & Schwartz, Eija 2021: Breaking the Rules? Power, Participation, Transgression 15th Congress of SIEF hosted by the University of Helsinki, Finland, 19-24 June 2021. – *Ethnologia Fennica*, 48(1).

#### MAHLAMÄKI, TIINA

2021: Sininen kirja ja Päiväkirja – tuulahdus kansainvälisyyttä. Teoksessa Maarit Leskelä-Kärki & Antti Harmainen (toim.) *Uuden etsijät. Salatieteiden ja okkultismin suomalainen kulttuurihistoria 1880-1930*. 176-178.

2021: Teosofinen romaani: Eino Krohnin Hiljainen piiri. Teoksessa Maarit Leskelä-Kärki & Antti Harmainen (toim.) *Uuden etsijät. Salatieteiden ja okkultismin suomalainen kulttuurihistoria 1880-1930*. 267-268.

#### MUSTAMO, AILA

2022: "Ylös veljet valkoiset!" Sisällissodan valkoisten laulujen historiapolitiikka Youtube-videoiden kommentteissa. – *Kulttuurintutkimus* 39(1) 18-35.

#### POHTINEN, JOHANNA

Pohtinen, Johanna & Harviainen, J. Tuomas. 2021: "Even with all this, I could not live without kinkiness" Kinky Understandings of Everyday Life. – *Ethnologia Scandinavica* vol 51: 136-152.

#### OPAS, MINNA

2021: Praying, Prayer Ideologies and Christian Inter-denominational Relations in Indigenous Amazonia. – *Archives de sciences sociales des religions* 194, 53-73.

Kamppinen, Matti; Opas, Minna & Rönkä, Mia 2021: Kosmoksen rytmi – luontoperusteinen henkisyys tutkimuskohteena. Teoksessa Juha Hiedanpää (toim.) *Tiedeneuvo – Ihmistieteen näkökulmia luonnonvarapolitiikan muotoiluun*. Tampere: Vastapaino. 93-119.

Torres, Luis Felipe; Opas, Minna & Shepard Jr., Glenn H. 2021: Políticas públicas e indígenas en aislamiento en Perú y Brasil Entre la asimilación y la autonomía. – *Revista de antropología* 8, 61-83.

Rodríguez Alza, Carolina; Espinosa, Óscar; Minna Opas & Torres, Luis Felipe 2021: Presentación: Dossier Pensando en el contacto inicial. – *Special issue of Pueblos indígenas en aislamiento y contacto inicial of Anthropologica*, 39(47), 311–315.

#### RUOTSALA, HELENA

2021: Living on the both sides of an invisible border – the impacts of Covid-19 in the Tornio River Valley. – *Hungarian Studies Yearbook*, 3(1).

2021: Matti Räsänen. – *Ethnologia Scandinavica: A journal for Nordic Ethnology* vol 51.

2021: Två etnologiska discipliner i Åbo. – Fredrik Nilsson & Anna-Maria Åström (toim.); *Nordisk etnologi 1921-2021: Ett ämne i rörelse*, 247-268. Åbo Akademi, Turku.

2021: Ilmar Talve ja moderni kansatiede 2021. – *Paradigma, Kalevalaseuran Vuosikirja* 100, 275-298.

#### SCHWARTZ, EIJA

Svetel, Ana; Koppány Csáji, László; Latva, Johanna & Schwartz, Eija 2021: Breaking the Rules? Power, Participation, Transgression 15th Congress of SIEF hosted by the University of Helsinki, Finland, 19-24 June 2021. – *Ethnologia Fennica*, 48(1).

#### SUOPAJÄRVI, TIINA

2021: Women's career moves in bio and health technology as wayfaring. – *Ethnologia Scandinavica: A journal for Nordic Ethnology* vol. 51. 231–248.

Olsson, Pia; Rinne, Jenni & Suopajarvi, Tiina 2021: Kaupungin tuntu – Paikka moniaistisena kokemuksena. Teoksessa Tanja Vahtikari, Terhi Ainiala, Aura Kivilaakso, Pia Olsson & Panu Savolainen (toim.) *Humanistinen kaupunkitutkimus*. Vastapaino.

Suopajarvi, Tiina; Salminen-Karlsson, Minna & Ylijoki, Oili-Helena 2021: You never travel alone: challenging the masculine ethos of individualism in academic entrepreneurship. Teoksessa Päivi Eriksson, Ulla Hytti, Katri Komulainen, Tero Montonen & Päivi Siivonen (toim.) *New Movements in Academic Entrepreneurship*. 182–202. Elgar.

#### UTRIAINEN, TERHI

2021: Otherworldly relations in CAM practice: Towards an ethnography of non-secular possibility-work. – *Temenos* 57:1.

Hiiemäe, Reet & Utriainen, Terhi 2021: "From "unbelievable stupidity" to "secret clues for staying healthy": CAM landscape and boundary-work in Estonian and Finnish mainstream media in April 2020". – *Folklore - e-journal of folklore* 82.

## M U U T J U L K A I S U T

Butters, Maija: Blogitekstejä Learning from the New Religion and Spirituality -hankkeen nettisivuilla sekä Turun yliopiston humanistisen tiedekunnan Hiiskuttua -verkkojulkaisussa.

Butters, Maija 2021: "Kuoleman kokemuksen äärellä", *Palliativinen hoito* -lehti 1/2021, 18-20.

Heimo, Anne 2022: Menneisyys on aina läsnä – kulttuuriset muistot ovat tunnepohjaisia ja voivat siksi johtaa myös harhaan. *MustRead* 16.5.2022.

Hovi, Tuija 2021: Kristuksen kärsimyshistoriaa kasvien kertomana. – *Synsygus. Suomen Uskonnonopettajien liitto ry:n jäsenlehti* 4/2021, 12–15.

Jouhki, Jukka 2021: Julkkisrobotti saa anteeksi käsikirjoitetun esiintymisensä. *AntroBlogi* 18.11.2021.

Jouhki, Jukka 2021: Tyttöjen seksuaalisuuden kontrollointia Gambiassa. *AntroBlogi* 28.9.2021.

Latva, Johanna 2021: Naisten kaljuus on ollut arkea jo pitkään. *Elävää tiedettä* -blogi 19.3.2021.

Latva, Johanna 2022: Jada Pinkett Smith sen tietää: Kalju nainen ei ole vain hiukseton. *Turun Sanomat, Alio*, 23.4.2022

Leinonen, Päivi 2021: "Tääl on ihan turha yrittää yhtään mitään" - Kuusi elokuvaa lähiöstä. *What the Urban?!* -blogi 15.6.2021.

Leppälahti, Merja 2021: Ravattulan muinaispuku. *Pirta* 4/2021, 22-23.

Leppälahti, Merja 2021: Kalevalan asukkaita. Kirja-arvio Eero Ojasen ja Anne Muhosen teoksesta Kalevalan taruolennot. *Minerva*, 2020. *Onnimanni* 1/2021, 43.

Leppälahti, Merja 2022: Myöhäiskeskiajan pyhimysuskoa. Kirja-arvio Sari Katajala-Peltomaan, Jenni Kuulialan ja Marika Räsäsen teoksesta Verta vuotava kuva ja muita outoja ihmeitä. *Gaudeamus*, 2022. *Tieteessä tapahtuu* 3/2022.

Mahlamäki, Tiina 2021: Mikä ihmeen esoteria? *Synsygus. Suomen Uskonnonopettajain liitto ry:n jäsenlehti* 3/2021, 6–9.

Mahlamäki, Tiina 2021: Kirjailija Eeva Joenpellon ajankohtaisuus. *Pirta* 60 (2), 30–31.

Mustamo, Aila 2022: Isänmaalliset laulut Ukrainan somesodassa. *AntroBlogi* 19.5.2022.

Mustamo, Aila 2022: Black metal, pikkuporvarit ja fasismin lumo. *Näkökulmia fasismin lumoon* -blogi. 27.4.2022.

Mustamo, Aila 2022: Black metal ja kansallissosialismi. *Katsomukset*. 27.4.2022.

Opas, Minna 2021: Globaali kristinusko haastaa pohtimaan. Blogiteksti *Centre for the Study of Christian Cultures* -hankkeen sivuilla.



Ruotsala, Helena 2021: Korona teki Tornion ja Haaparannan välisen rajan näkyväksi. *AntroBlogi* 3.11.2021.

Ruotsala, Helena 2021: Kotiseutu kuuluu kaikille. Kolumni *Kittilä*-lehdessä. 8.6.2022

Ruotsala, Helena 2021: Untšo gytš kugu salam - Terveisiä Untšosta! Kenttätöissä Marinmaalla. *M. A. Castrénin Seuran jäsentiedote* 3-4/2021.

Ruotsala, Helena 2021: Metsää istuttamassa. Kolumni *Kittilä*-lehdessä. 6.7.2022.

Räty, Iida 2021: Kertomuksia sairauden kokemisesta. *Elävää tiedettä* -blogi 24.5.2021.

Salo, Enni 2022: Fiktiivisten elokuvien ja sarjojen kuoleman representaatiot. *Katsomukset* -lehden blogiteksti 16.2.2022.

Schwartz, Eija & Mäki, Maija 2022: Mökkeily yhteiskunnallisena ja kulttuurisena ilmiönä. *Valajärven tarinat* -nettisivu, Valajärven suojeluyhdistys ry.

Suopajärvi, Tiina 2021 (ruotsiksi käänntänyt Niklas Huldén): Elämää Portsassa ennen ja nyt – tulossa nykydokumentointia kevään kenttätöyökurssilla. *Kultturien tutkijat tuumailevat* -blogi 9.2.2021.

Suopajärvi, Tiina 2021: Suututtaako? Hyvä, silloin on toivoa. *Akateemisten affektien etnografia* -hankkeen blogi 4.10.2021.

Suopajärvi, Tiina 2022: Miltä yliopistossa tuntuu? *Akateemisten affektien etnografia* -hankkeen blogi 8.3.2022.



# S I D O S R Y H M Ä Y H T E I S T Y Ö & A S I A N T U N T I J A T E H T Ä V Ä T

## BUTTERS, MAIJA

Kutsuttu luennoitsija mm. Valtakunnallinen elinluovutussairaaloiden koulutuspäivät; Palliatiiviset lääkäripäivät; Helsingin yliopistollisen keskussairaala, Palliatiivinen poliklinikka; Kuopion yliopistollisen keskussairaalan koulutuspäivät; Lahden seurakuntayhtymien koulutuspäivät.

Osallistuminen lääkärin ja hoitajien valtakunnalliseen erityiskoulutukseen (EDUPAL) katsomusten asiantuntijana (kulttuurien ja uskomusten moninaisuus) sekä kuolemantutkijana (kuoleman kohtaaminen kuolevan näkökulmasta).

”Kuoleva saa lohtua luonnosta ja taiteesta, mutta uskonto tuo rauhaa harvoille, sanoo Maija Butters”  
Haastattelu Salon Seudun Sanomissa, 31.1.2021.

Osallistuminen asiantuntijakeskusteluun Sosiaalilääketieteellisen aikakauslehden podcast 2021 teemalla ”Elämän loppuvaiheen hoito - eli palliatiivisen hoidon kehittäminen”; koulutusjohtaja Minna Hökkä, johtava asiantuntija Teija Hammar ja kulttuuriantropologi ja uskonnontutkija Maija Butters.

”Vielä hetken elossa” haastattelu Helsingin Sanomissa 3.11.2021.

## ENGES, PASI

Läksiäisluento: Yliluonnollisen paikka, Turun yliopisto 18.5.2022.

## GEBRAAD, HANNA

Kaksi kouluvierailua Tutkija tavattavissa -portaalien kautta.

## GRANBOM-HERRANEN, LIISA

Vuosina 2021-2022 vertaisarvioija kolmessa folkloristiikan ja kasvatustieteen artikkelissa, jotka on julkaistu englanniksi ja viroksi.

Granbom-Herranen, Liisa 2021, Taustatiedot Helsingin Sanomien artikkeliin antipodeista ”Mihin päätyisi, jos Helsingistä poraisi maapallon läpi porautuvan reiän?” HS Helsinki vko 47, Uutiset s. 13, Emilia Kangasluoma.

”Mikkelistä ämmät pirttiin, nauriit kuoppaan – vuoden kulku sananlaskuissa” & ”Sananlaskuin kasvattuneet - muisteltu lapsuus ennen toista maailmansotaa” Entisajan elämää mikkelinpäivästä mikkelinpäivään, Salon kansalaisopisto 2021.

Taustatiedot ohjelmaan Yle-Mix (18.3.2022), uutisia lapsille. ”Mistä sananlaskut tulevat – Mikä pyy ja missä pivossa?”

YLE Aristoteleen kantapää (18.5.2022): Riihikuivaa rahaa – vanhat sanonnat elävät edelleen nykyilmauksissa.

## HEIMO, ANNE

Tiina Seppä, perinteentutkimus, UEF, asiantuntijalausunto dosentuuria varten 16.8.2021.

Katherine Borland, The Department of Comparative Studies, Ohio State University, statement for promotion for Full Professor 20.8.2021.

Pia Hovin väitös, tiedekunnan edustaja ja arvostelutoimikunnan puheenjohtaja, Maisemantutkimus, Turun yliopisto, 25.11.2021.

Usva Frimanin väitös, tiedekunnan ja arvostelutoimikunnan puheenjohtaja, Digitaalinen kulttuuri, Turun yliopisto, 3.6.2022.

External reviewer for Estonian Research Council.

## JOUHKI, JUKKA

Tim Luoto, kulttuuriantropologia, Oulun yliopisto, väitöstutkimuksen esitarkastuslausunto 21.1.2022.

## KYYRÖ, JERE

Katsomukset-tiedeviestijän päätoimittaja (1/3, 1/2022 alkaen).

## LATVA, JOHANNA

Asiantuntijahaastattelu: Ei hiuksia, ei huolia. Laura Hallamaa. Helsingin Sanomat, 20.4.2022

Asiantuntijahaastattelu: Paras ystävä ja pahin vihollinen. Harmanen Sanni. Länsi Savo, 31.10.2021.

Yliopiston viestinnän videoitu asiantuntijakeskustelu: Ulkonäön vaikutus elämäämme. Turun yliopiston tiedelinja, 27.10.2021.

Asiantuntijahaastattelu: Minna, Milja, Johanna ja Milla-Maria ovat kaljuja – nyt he kertovat, miltä tuntui luopua hiuksista. Kaisa Viljanen. Me Naiset, 4.7.2021.

Asiantuntijahaastattelu: Kalju nainen kokee yhä helposti häpeää, mutta miksi? Minna Rosvall. Ylen verkkomedia, 16.3.2021.

## LEINONEN, PÄIVI

Opetusta tiiviskursseilla, joilla valokuvataan lähiömaisemaa ja pohditaan aihetta eri näkökulmista. Helsingin työväenopisto: 17.-19.9.2021 ja 15.-22.5.2022 Kulttuurikeskus Vuotalo 7.-9.4.2022

Kulttuurikeskus Vuotalo 4.4.2022: Elokuvanäytöksen alustus ”Millaisena suomalainen lähiö on näyttäytynyt elokuvissa eri aikoina ja vastaako kuva todellisuutta?”

## LEPPÄLAHTI, MERJA

Runeberg-palkintolautakunnan jäsen.

Haastattelu: Pääsiäisperinteitä. MTV3, Viiden jälkeen. 1.4.2021.

Haastattelu: Lemmenyrttejä ja taikakasveja. Sari Valto -podcast, Yle 20.4.2021.

## MAHLAMÄKI, TIINA

Turun yliopistojen dosenttiyhdistyksen puheenjohtajana ja Suomen Dosenttiliiton varapuheenjohtajana toimiminen. Dosenttiliitto edisti dosentti-nimekkeen englanninkielisen käännöksen muutosehdotusta ja oli yhteydessä mm. Opetusministeriöön, Unifiin ja Suomen Tieteentekijöiden liittoon ja julkaisi aiheesta mielipidekirjoituksia useissa julkaisuissa.

Donner-instituutin johtokunnassa työskentely.

Haastattelu YLEn radio-ohjelmassa Naisiasiatoimisto Kaartamo & Tapanainen: "Naisten uushenkisyyttä pidetään vaarallisena tai naurettavana." 19.5.2021. <https://areena.yle.fi/audio/1-50826100>

Opas, Minna

Yle-podcast: Pieleen mennyt historia – Uskonto on valtaa. 13.7.2021. <<https://areena.yle.fi/audio/1-50865546>>

Turun arkkhiippakunnan Pyhiinvaellustoiminnan neuvottelukunnan jäsen.

Lukiolaisvierailut uskontotieteen oppiaineeseen (31.8. Espoon yhteislyseo; 10.11.2021 Etelä-Tapiolan lukio)

Hankerahoitusyhteistyötä eri tahojen kanssa: Kirkon tutkimus ja koulutus, THL, STM, Siirtolaisuusinstituutti, Donner-instituutti, Polin-instituutti

External evaluator for Estonian Research Council, 2021.

Toinen päätoimittaja julkaisussa Temenos: Nordic Journal of Comparative Religion (7/2021 alkaen).

## RUOTSALA, HELENA

Jäsen seuraavissa toimijoissa: Kittilän historiatoimikunta, Suomen Kotiseutuliiton valtuusto, Suomen Kotiseutuliiton Rovaniemen kotiseutupäivien toimikunta, Suomen Kielen Seuran hallitus.

Asiantuntijatlausunnot: University of Tartu, Faculty of Arts and Humanities, Institute of Cultural Research.

## SUOPAJÄRVI, TIINA

Akateemisten affektien etnografia-hanke & Tampereen yliopisto 4.2.2022: Tiede ja tunteet -seminaari (Zoomissa, avoin kaikille kiinnostuneille).

Asiantuntijahaastattelu ja tekstin kommentointi Jenni Ränän tietokirjaan "Kulkijat - Naisia metsissä, soilla ja tuntureilla"

Haastattelu Turun Sanomissa 7.5.2021 ilmestynyttä "Jalkaisin halki aineiston nimeltä Portsa"-juttua varten.

## UTRIAINEN, TERHI

Esitarkastaja, Riitta Myllyksen väitöskirja: Silmukoihin kudottu hengellisyys: Käsitöiden tekeminen suomalaisten naisten arjen uskontona.

Sarjatoimittaja: Brill Handbook of Contemporary religion



## KUTU RY: OPISKELIJOIDEN JUHLAVUOSI

Kutu ry on Turun yliopiston etnologian, folkloristiikan ja uskontotieteen opiskelijoiden yhteinen ainejärjestö. Syksyllä ja talvella 2021-2022 koronapandemian aiheuttamat rajoitteet järjestön toiminnassa näkyivät vielä etätahtumina, mutta keväällä 2022 rajoituksia alettiin purkaa ja opiskelijat pääsivät nauttimaan myös lähitahtumista.

Lukuvuonna 2021-2022 opiskelijoilla oli monia aiheita juhlaan. Kenties merkittävin oli kulttuurien tutkimuksen opiskelijoiden ainejärjestö Kutu ry:n 6-vuotisvuosijuhlat, joita vietettiin 30.10.2021 Turun Vanhalla Raatihuoneella. Alun perin Kutu ry:tä oli tarkoitus juhlistaa jo vuosi aiemmin ainejärjestön täyttäessä 5 vuotta, mutta koronapandemian vuoksi juhlia jouduttiin siirtämään.

Kutu ry:n järjestölehti Riimu julkaistiin perinteisesti pikkujouluissa, joita vietettiin 25.11.2021. Numero sisältää Kutu ry:n puheenjohtajan terveiset, vuosijuhlaraportin, Jere Kyyrön haastattelun, vuosijuhlatoimikunnan jäsenen jälkisanat ja katsauksen kahden opiskelijan taiteentekoon. Riimu julkaistiin sekä



sähköisesti että painettuna. Sähköinen versio on vapaasti luettavissa Issuusta seuraavassa osoitteessa: [https://issuu.com/kutury/docs/riimu\\_12021](https://issuu.com/kutury/docs/riimu_12021)



Läpi vuoden juhlatunnelmaa lisäsivät enenevässä määrin järjestetyt ja paljon kaivatut opiskelijatahtumat, jotka huipentuivat pitkään odotettuun perinteiseen vappuun Puolalanpuistossa. Vapun lisäksi kutulaiset kävivät muun muassa laskemassa pulkkamäkeä 2.2.2022, tutustumassa salaisuuksien kulttuurihistoriaan Turun linnan ohjatulla Vyötäröstä alaspäin -kierroksella 9.2., sekä Kappas kakkaa! -kierroksella Turun biologisessa museossa 23.2.2022. Kutu ry järjesti toukokuussa vierailun trampoliiniparkkiin ja piknikin Ruissalon kasvitieteellisessä puutarhassa - unohtamatta lukuvuoden aloitusta kastajaisilla ja huhtikuussa järjestettyjä kostajai-

sia. Kutu ry jatkoi jo vuosia pidettyjen Kutukahvien järjestämistä pandemia-aikana etänä ja rajoitusten päätyttyä kasvotusten.

Kutu ry teki myös yhteistyötä toisten ainejärjestöjen ja muiden toimijoiden kanssa. Kutut sitsasivat keskiaikateemaisesti filosofian ainejärjestö Dialectica ry:n kanssa 10.3.2022 ja viettivät peli-iltaa Affektin kanssa 23.3.2022. Huhtikuussa päästiin jälleen viettämään perinteisiä Ucon Waccoja yhdessä arkeologian ainejärjestö Vareen kanssa. Kutu ry myös solmi yhteistyösopimuksen tieto- ja tiedekirjakustantamo Vastapainon kanssa. Järjestön jäsenet saavat 20% alennuksen Vastapainon verkkokaupasta tehdyistä ostoksista.

Vuonna 2022 päästiin elvyttämään myös Pyhän Urhon päivän juhlistamisen perinne fuksien järjestämän näytelmän parissa. Näytelmään osallistui poikkeuksellisesti useamman vuoden fuksit, joilta näytelmän pitäminen oli jäänyt välistä pandemiarajoitusten vuoksi. Vuoden Pyhäksi Urhoksi nimitettiin tällä kertaa Pasi Enges.



PYHÄ URHO (OIKEALLA) ONNISTUI JÄLLEEN HÄÄTÄMÄÄN SIRKAT (VASEMMALLA) SUOMEN VIINITARHOISTA.

# ARCANUM

HISTORIAN, KULTTUURIN JA TAITEIDEN  
TUTKIMUKSEN LAITOS

KIELI- JA KÄÄNNÖSTIETEIDEN  
LAITOS

POHJOISMAISET KIELET  
SAKSAN KIELI

KEMIAN LAITOS

# ARCANUM

SCHOOL OF HISTORY, CULTURE  
AND ARTS STUDIES

SCHOOL OF LANGUAGES AND  
TRANSLATION STUDIES

SCANDINAVIAN LANGUAGES  
GERMAN

DEPARTMENT OF CHEMISTRY

## A R C A N U M : H U M A N I S T I E N U U D E T T I L A T

Turun yliopiston humanistinen tiedekunta aloitti muuttonsa vanhalta Sirkkalan kampukselta aiemmin kemistien asuttamaan Arcanumiin keväällä 2020. Rakennuksen peruskorjaus on jaettu kahteen vaiheeseen. Vuosina 2021-2022 on toteutettu remontin toista vaihetta, jossa on keskitytty sisustukseen ja viimeistelyyn.

Arcanumilla päästiin viettämään harjannostajaisia 16.6.2022. Rakennuksen aulassa järjestetyssä juhlassa kuultiin puheenvuoroja Suomen Yliopistokiinteistöjen rakennuttamispäällikkö Tero Maliselta, tiedekunnan varadekaani Minna Maijalalta ja remontin pääurakoitsija Laamo Oy:ltä.

Aikataulun mukaan kieli- ja käännöstieteiden laitos, humanistinen kirjasto ja palvelupiste pääsevät muuttamaan tammikuussa 2023, minkä jälkeen rakennus päästään ottamaan kokonaisuudessaan käyttöön. Remontti on pysynyt tavoitteissaan sekä aikataulullisesti että budjetillisesti.



# KULTTUURIEN TUTKIMUS

ARCANUM, TURUN YLIOPISTO  
KÄYNTIOSOITE: VATSELANKATU 2, 20500 TURKU

POSTIOSOITTEET:  
ETNOLOGIA/FOLKLORISTIIKKA/USKONTOTIEDE  
20014 TURUN YLIOPISTO

TUTKINTO-OHJELMAN FACEBOOK:  
KULTTUURIEN TUTKIMUS, TURUN YLIOPISTO  
[WWW.FACEBOOK.COM/KULTTUTKUTU](http://WWW.FACEBOOK.COM/KULTTUTKUTU)

OPPIAINEIDEN OMAT FACEBOOK-SIVUSTOT:  
ETNOLOGIA/FOLKLORISTIIKKA/USKONTOTIEDE - TURUN YLIOPISTO

KUTU: KULTTUURIEN TUTKIJAT TUUMAILEVAT -BLOGI:  
[FOKAUS.WORDPRESS.COM](http://FOKAUS.WORDPRESS.COM)